

INHALTSVERZEICHNIS

(u) »Anton macht's klar« im Unterricht

| | | |
|-----|---|---|
| u.1 | Inhaltsangabe | 1 |
| u.2 | Didaktisches Profil des Romans | 2 |
| u.3 | Literarisches Profil des Romans | 3 |
| u.4 | Deutungsperspektiven | 4 |
| u.5 | Methodenkiste | 5 |
| u.6 | Vorschlag für eine Unterrichtseinheit | 8 |
| u.7 | Die Leserolle auf einen Blick | 9 |

(i) Infoblätter

| | | |
|-----|--------------------------------------|----|
| i.1 | Zur Autorin Milena Baisch | 10 |
| i.2 | Interview mit Milena Baisch | 10 |
| i.3 | Tabellarische Kapitelübersicht | 12 |
| i.4 | Figurenkonstellation im Roman | 14 |

(k) Kopiervorlagen*

| | | |
|------|--|----|
| k.1 | Lesezeichen und Zeilometer | 15 |
| | Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden | |
| k.2 | »Einmal bin ich Gangster geworden. In echt« | 16 |
| | Einstimmung auf das Buch, Antizipation der Geschichte (vor dem Lesen) | |
| k.3 | »Ich bin Anton und sehe aus wie ein normaler Fünftklässler« ... | 17 |
| | Lesebegleitend Steckbriefe zu den Hauptpersonen erstellen (zum ganzen Buch) | |
| k.4 | »Passt mal auf, Mädels« | 18 |
| | Zusammengesetzte Wörter, Wortarten, Fremdwörter (S. 19–23) | |
| k.5 | »Eine hammerklasse Filmgeschichte« | 19 |
| | Textarbeit, Drehbuch schreiben (S. 24–65) | |
| k.6 | »Billy the Kid war ein berühmter Cowboy« | 20 |
| | Textstellen finden, Informationsbeschaffung, Gestaltung Steckbrief (S. 66–98, ganzes Buch) | |
| k.7 | »Bei Frau Saltzer gab es viele Sachen« | 21 |
| | Informationen entnehmen, Rollenspiel, Textstellen auffinden und berichtigen (S. 99–109) | |
| k.8 | »Wir sollten was mit Bewegung malen« | 22 |
| | Arbeit mit dem Text, nach Beschreibung zeichnen (S. 110–112) | |
| k.9 | »In der Schule sprachen wir über den Wandertag« | 23 |
| | Bezug zu eigenen Erfahrungen, Informationen im Text finden, Wortbedeutungen erschließen (S. 113–117) | |
| k.10 | »Wieso dürfen die anderen Kinder alles haben?!« | 24 |
| | Gespräch lesen und spielen, sich in eine Situation hineinversetzen, Aussagen beurteilen (S. 118–126) | |
| k.11 | »Falschgeld im Backerviertel« | 25 |
| | Arbeit am Text, Fachbegriffe klären, Merkmale eines Zeitungsartikels herausarbeiten (S. 127–158) | |
| k.12 | »Falschgeld wird einem nämlich weggenommen« | 26 |
| | Textarbeit, Worterklärungen, genaues Lesen (S. 137–143) | |
| k.13 | »Es wäre mir total peinlich gewesen ...« | 27 |
| | Übertragung auf das eigene Leben, Gestaltung Fahndungsplakat, Rollenspiel (S. 159–190) | |
| k.14 | »Ich hab Bauchschmerzen! ...« | 28 |
| | Text interpretieren, Internetrecherche, Gestaltung, freies Schreiben (S. 190–201) | |
| k.15 | Mein kleines Wörterlexikon | 29 |
| | (zum ganzen Buch) | |
| k.16 | Hier ist deine Meinung gefragt | 30 |
| | Lektürefahrungen reflektieren, das ganze Buch bewerten, ins Gespräch kommen (nach dem Lesen) | |
| k.17 | »So habe ich mit der Leserolle gearbeitet« | 31 |
| | Arbeit mit der Leserolle reflektieren und bewerten (nach dem Lesen) | |
| | Lösungsvorschläge | 32 |

* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten u.5 und u.6/7 zu finden.