

INHALT

Vorwort zur Neuauflage (1924) 7

Vorrede zur ersten Auflage (1918) 13

Erster Teil

Nach der Natur 25

1. Die Profillosigkeit 25
2. Die Moral des Möglichen 50
3. Die Wahrheit ist alles, was geglaubt werden kann 89
4. Wille und Willenswunder 104

Zweiter Teil

Nach seiner eigenen Anschauung 125

1. Ein Deutscher definiert den deutschen Geist 129
2. Das analytische Unvermögen 140
3. Der Geist allumfassender Synthese 147
4. Die Unfähigkeit zur Kontemplation 154
5. Pflicht statt Verstand 166
6. Kultur und Barbarei 174
7. Die Jugend des Deutschen 185

Jacques Rivière – Der Kritiker und seine Deutschen

Ein Nachwort von Daniele Raffaele Gambone 195