

INHALT

Vorwort	5
----------------	----------

1 Prosa

Erzähler und Erzählerstandpunkt	6
Komposition epischer Texte	18
Figurendarstellung	24
Zeit und Zeitgestaltung	32
Raumgestaltung	41
Epische Gattungen und Formen	46
SPEZIALTHEMA: Der Bestseller	60

2 Drama

Dramatische Handlung	62
Figuren und Personal	72
Sprache und Stil	82
Raum- und Zeitgestaltung	92
Dramatische Gattungen und Formen	97
SPEZIALTHEMA: Richtiges Zitieren	108

3 Lyrik

Sprecher und Inhalt	110
Bauelemente lyrischer Texte	117
Lyrische Sprache	127
Lyrische Gattungen und Formen	137
SPEZIALTHEMA: Lyrik nach 1945	143

INHALT

4 Erörterung	
Was bedeutet „erörtern“?	147
Erfassen des Themas	153
Stoffsammlung, Stoffordnung und Argumentation	162
SPEZIALTHEMA: Eine Gliederung erstellen	169
Einleitung und Schluss	177
Sprachliche Gestaltung	181
5 Kreatives Schreiben	
Produktive Interpretation literarischer Texte	187
6 Sprache und Kommunikation	
Sprache als kommunikative Leistung	200
Sprachgeschichte und Sprachwandel	209
SPEZIALTHEMA: Sprachgeschichte im Überblick	214
Sprachvarianten	217
Register	222