

INHALT

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 5 |
| | |
| 1 Prosa | |
| Erzähler und Erzählerstandpunkt | 6 |
| Komposition epischer Texte | 18 |
| Figurendarstellung | 24 |
| Zeit und Zeitgestaltung | 32 |
| Raumgestaltung | 41 |
| Epische Gattungen und Formen | 46 |
| SPEZIALTHEMA: Der Bestseller | 60 |
| | |
| 2 Drama | |
| Dramatische Handlung | 62 |
| Figuren und Personal | 72 |
| Sprache und Stil | 82 |
| Raum- und Zeitgestaltung | 92 |
| Dramatische Gattungen und Formen | 97 |
| SPEZIALTHEMA: Richtiges Zitieren | 108 |
| | |
| 3 Lyrik | |
| Sprecher und Inhalt | 110 |
| Bauelemente lyrischer Texte | 117 |
| Lyrische Sprache | 127 |
| Lyrische Gattungen und Formen | 137 |
| SPEZIALTHEMA: Lyrik nach 1945 | 143 |

INHALT

| | | |
|----------|--|------------|
| 4 | Erörterung | |
| | Was bedeutet „erörtern“? | 147 |
| | Erfassen des Themas | 153 |
| | Stoffsammlung, Stoffordnung und Argumentation | 162 |
| | SPEZIALTHEMA: Eine Gliederung erstellen | 169 |
| | Einleitung und Schluss | 177 |
| | Sprachliche Gestaltung | 181 |
| | | |
| 5 | Kreatives Schreiben | |
| | Produktive Interpretation literarischer Texte | 187 |
| | | |
| 6 | Sprache und Kommunikation | |
| | Sprache als kommunikative Leistung | 200 |
| | Sprachgeschichte und Sprachwandel | 209 |
| | SPEZIALTHEMA: Sprachgeschichte im Überblick | 214 |
| | Sprachvarianten | 217 |
| | | |
| | Register | 222 |