

Inhalt

Erster Teil Disibodenberg (1106–1150)

1. Von der Stille, dem Wort und der Antwort	11
2. Die Klausur, das Fenster, der Saphirblaue	18
3. Ein verschlossener Garten ist meine Freundin . . .	29
4. Wo das Fragen im Menschen nicht ist	38
5. Sprich mir vom Licht	53
6. Gefährtin der Engel	69
7. Die Harfe, die ein anderer schlägt	80
8. Goldtopas und Grünspechtsalbe	92
9. Petrus Abaelardus und das Zungenreden	102
10. Von der Kraft des Karfunkels, dem Luchsstein und dem Schlangenfeser	113
Visionsschrift I: Der Weg	131
11. Das Licht scheint in der Finsternis	144
12. Vom Adler, der in die Sonne blickt	151
13. Gemalte Theologie	167
14. Ein Fremdling im Land der Lebenden	174

Zweiter Teil Rupertsberg (1150–1165)

15. Spiel der Kräfte	197
16. Opfer und Ekstase	210
17. Ein Ritter in weibischer Zeit	224
18. Sturmwolken	237
19. Von der Weiblichkeit Gottes	258
Visionsschrift II: Die Wahrheit	270

20. Laß deine Quellen nach draußen strömen	288
21. Befreite Seelen	313
22. Von des Kaisers Bart, dem Gegenpapst und dem Antichristen	334

Dritter Teil
Eibingen (1165–1179)

23. Lingua ignota und Exorzismus	345
Visionsschrift III: Das Leben	361
24. Der Geist wird des menschlichen Wissens über- drüssig	378
25. Gefangene des Lichts	392
26. Er ordnete in mir die Liebe	404
27. Wenn ihr aus zweien eins macht	418
 Dingellady oder Athletin Gottes	 441

L