




Vorwort	5
----------------	----------



Was versteht man unter „Textanalyse“ und „Interpretation“?	6
---	----------

Textanalyse und Interpretation	8
Der Interpretationsaufsatz	10
Übersicht über literarische Textformen und Gattungen	16
Tipps: Methodisches Vorgehen bei der Anfertigung eines Interpretationsaufsatzes	17
Zusammenfassung	21





Lyrik	22
--------------	-----------

Ursprünge der Lyrik	24
Kommunikationssituation im Gedicht	25
Bau- und Gestaltungselemente lyrischer Texte 	31
Die Sprache im Gedicht 	48
Traditionelle und moderne Lyrik	56
Lyrische Gattungen und Formen 	64
Zusammenfassung	71

Drama	72
--------------	-----------

Ursprünge des Dramas	74
Dramatische Handlung 	75
Figuren und Personal 	104
Sprache und Stil	109
Raum- und Zeitgestaltung	126
Dramatische Gattungen und Formen	129
Zusammenfassung	133

Prosa	134
--------------	------------

Entstehung der Prosaform	136
Erzähler und Erzählerstandpunkt 	137
Komposition epischer Texte 	147
Die Darstellung der Figuren 	150
Bedeutung der Zeit und Zeitgestaltung 	156

 = Lern-Videos online

Bedeutung des Raumes und der Raumgestaltung		166
Der moderne Roman		169
Epische Gattungen und Formen		175
Zusammenfassung		185

Glossar: Stilfiguren	184
-----------------------------	------------

Stichwortverzeichnis	190
Quellenverzeichnis	192