

	7	Christian Brändle	Vorwort
	8	Karin Gimmi	Einleitung
10	Plakat	36	Blickfänger im öffentlichen Raum
		40	Anfänge des Schweizer Plakats
		42	Paradies Schweiz: Tourismusplakate
48	Typo-Grafik	64	Aufbruch der Typografie in die Moderne
		70	Systematik der Gestaltung: der Raster
		74	Untersuchung und Experiment:
			Hans-Rudolf Lutz und Wolfgang Weingart
		80	Das Textbild
84	Foto-Grafik	98	Schweizer Foto-Grafik
		104	Herbert Matter
		110	Fotoplakat: Bruno Monguzzi und Ralph Schraivogel
112	Swiss Style	124	Die Neue Grafik: Blick aus dem Ausland
		132	Geigy-Grafik in den USA
		136	Zürich – Milano
		142	Helvetica
146	Zeichen und Symbole	154	Heraldik und Branding
		156	Kartografie als Uhrwerk
		160	Verkehrssignaletik als Kohäsionsmerkmal
		164	Schweizer Banknoten
168	Erscheinungsbilder	176	Elastische Einheit, geregelte Vielfalt
		184	St. Moritz: Walter Herdeg
		188	Escher Wyss: Richard Paul Lohse
		192	ABM: Ernst + Ursula Hiestand
		196	Swissair: Karl Gerstner
		202	SBB: Müller-Brockmann + Co
		206	Swatch: Robert & Durrer
		208	Fotomuseum Winterthur: Robert & Durrer, Trix Wetter, Hanna Williamson-Koller
		210	Flughafen Köln / Bonn: Intégral Ruedi Baur
212	Werbung	226	Kreation und Kommerz
		232	Max Dalang AG Reklame
		234	Die 1960er-Jahre der GGK
		238	Was zeichnet eine Kultkampagne aus?
			Gespräch mit Jean Etienne Aebi und Peter Brönnimann
242	Öffentliche Angelegenheiten	246	Wie Pop die Politik veränderte
		254	Das Comic-Plakat: ein Genfer Phänomen
		258	Wie das Theater in die Straßen kommt
264	Schrift	274	Schweizer Schriftgestaltung
		284	Adrian Frutiger: Black and Light
		288	Schriften Repertoire
		290	Hausschrift
292	Editorial Design	294	Bücher ihrer Zeit
		302	From Moral to Oral
		304	Das Magazin
		306	Warja Lavater
310	Grenzverwischungen	312	Von der Reklame zum Relief: Max Bill
		314	Centre Georges Pompidou: Visual Design Association VDA
		318	Künstlerische Eingriffe im urbanen Raum
		320	Things to Do
		324	Autonomie und Auftrag
			Interviews mit Ruedi Wyss, Natalie Bringolf / Kristin Irion, Tania Prill und Manuela Pfrunder
337	Anhang	338	Autorinnen und Autoren
		340	Literaturverzeichnis
		346	Register
		351	Nachweise, Copyrights