

Inhaltsübersicht

Allgemeine Hinweise
Theoretische Behandlung der Grundlagen

I. Einführende Betrachtungen über Endspiele, Mittelspiele und Eröffnungen

1. Einige einfache Mattführungen	17
2. Das Vorbringen des einzelnen Bauern	21
3. Bauernendspiele	23
4. Einige Gewinnstellungen im Mittelspiel	27
5. Der relative Wert der Figuren	30
6. Grundzüge der allgemeinen Eröffnungslehre	31
7. Die Beherrschung des Zentrums	33
8. Fallen	35

II. Weitere Richtlinien für das Endspiel

9. Ein Hauptprinzip	36
10. Ein klassisches Endspiel	37
11. Die Schaffung eines Freibauern	39
12. Untersuchung darüber, welcher Bauer zuerst in die Dame geht	39
13. Die Opposition	40
14. Der relative Wert von Springer und Läufer	44
15. Matt durch Springer und Läufer	49
16. Dame gegen Turm	51

III. Einige Gewinnwege im Mittelspiel

17. Angriff ohne Mitwirkung des Springers	54
18. Angriff mit den Springern als wichtigsten Figuren	55
19. Gewinn durch indirekten Angriff	56

IV. Grundzüge der allgemeinen Schachstrategie

20. Die Initiative	58
21. Der direkte Königsangriff	59
22. Die Bedeutung der Drohung	61
23. Das Aufgeben der Initiative	65
24. Das Absperren von Figuren vom Hauptkampfplatz	68
25. Kritische Betrachtungen über eine spezielle Partie	71

V. Strategie des Endspieles

26. Der plötzliche Angriff auf dem anderen Flügel	77
27. Die Gefahr der sicheren Stellung	82
28. Endspiele mit einem Turme und Bauern	83
29. Ein schwieriges Endspiel: Zwei Türme und Bauern	86
30. Turm, Läufer und Bauern gegen Turm, Springer und Bauern	92

VI. Weiteres über Eröffnungen und Mittelspiel

31. Einige besonders wichtige Gesichtspunkte über Bauernstellungen	94
32. Lehrreiche Betrachtungen zu einer (spanischen) Partie	96
33. Die Auswirkung eines „Loches“	99

Ausgewählte Partien

1. F.J.Marshall — J. R. Capablanca Abgelehntes Damengambit (Match 1909)	103
2. A.K. Rubinstein — J. R. Capablanca Abgelehntes Damengambit (San Sebastian 1911)	105
3. D. Janowski — J. R. Capablanca Unregelmäßige Verteidigung (Havanna 1912)	109
4. J. R. Capablanca — E. A. Snosko-Borowski Französisch (Petersburg 1913)	113
5. Dr. E. Lasker — J. R. Capablanca Spanisch (Petersburg 1914)	117
6. O. Chajes — J. R. Capablanca Französisch (Rice-Gedenkturnier 1916)	121
7. J. R. Capablanca — A. Burn Spanisch (San Sebastian 1911)	126
8. J. Mieses — J. R. Capablanca Mittelgambit (Berlin 1913)	129
9. J. R. Capablanca — R. Teichmann Abgelehntes Damengambit (Berlin 1913)	135
10. J. R. Capablanca — F. J. Marshall Russisch (Petersburg 1914)	139
11. J. R. Capablanca — D. Janowski Spanisch (Petersburg 1914)	142
12. J. R. Capablanca — O. Chajes Französisch (New York 1918)	145
13. J. S. Morrison — J. R. Capablanca Spanisch (New York 1918)	149
14. F. J. Marshall — J. R. Capablanca Abgelehntes Damengambit (New York 1918)	154