

Inhalt

Die Villa – seit über 2000 Jahren Synonym für architektonische Prägnanz und kultivierte Lebensart 7

Die ausgezeichneten Villen

Villa am Starnberger See – das Beste an zeitgenössischer Moderne 15
Titus Bernhard Architekten, Augsburg, Preisträger

Villa in Berlin-Dahlem – ein Bekenntnis zur Bautradition oder: Die Gegenwart der Moderne 25
Petra und Paul Kahlfeldt Architekten, Berlin, Preisträger

Villa 2 Verandas am Zürichsee 35
gus wüstemann architects, Zürich, Preisträger

Villa am Zürichsee – im Geiste der experimentellen Case-Study-Häuser 47
Arndt Geiger Herrmann AG, Zürich

Anspruchsprofil: Die Villa als Baukunst 56
Bembé Dellinger, Greifenberg

Faszination Achitektur 68
Bieler Weith Associated, Konstanz

Stuttgarter Villentradition elegant fortgeschrieben 80
Bottega + Ehrhardt Architekten GmbH, Stuttgart

Ein Haus für die Kunst und das Leben 88
Alexander Brenner, Stuttgart

Gebaute Eleganz – Hommage an »Falling Water« 101
Design Associates, München

Villa Linari – die Hamburger Villentradition zeitgenössisch interpretiert 110
Thomas Dibelius, Hamburg

Kongenial fortgeschrieben – die Villentradition an der Elbchaussee in Hamburg 120
gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg

Villenmoderne in Trier 130
Johannes Götz und Guido Lohmann, Köln

Eine Skulptur in exponierter Lage 140
k_m architektur, Bregenz
.....

Die Villa als Kunstwerk in Anspruch und Ergebnis 150
J. Mayer H. und Partner, Architekten, Berlin
.....

Zeitlos überzeugende Eleganz – eine Villa in Leipzig 163
Modersohn & Freiesleben, Berlin
.....

Villa in Braunschweig – dem ästhetischen Postulat der sich wandelnden Schönheit verpflichtet 172
Nieberg Architect, Hannover
.....

Anklänge an Art déco – Villenanwesen in Russland 183
Sergei Tchoban, Architekt BDA, nps tchoban voss Berlin + SPEECH Tchoban & Kuznetsov, Moskau
.....

Tradition der Landvilla 191
Pardeller Putzer Scherer Architekten, Bozen
.....

Villa in Hessen – architektonische Aura als Entwurfsprinzip 200
Philipp Architekten, Untermünkheim
.....

Historisierende Intervention – moderne Transformation 210
Kirsten Schemel, Berlin
.....

Die Villa: Funktionalität, Perfektion und Eleganz – ein Bekenntnis 223
Uwe Schröder Architekt, Bonn
.....

Die Villa als zeitlose Bauaufgabe verstehen 230
Axel Steudel Architekt, Köln
.....

Die Villa als Sehnsuchtsbauwerk 241
Marie-José Van Hee Architektin, Gent
.....

Im Kontinuum der Baugeschichte 250
Wespi de Meuron Romeo, Caviano
.....

Expresionismus – die Villa als gebautes Kunstwerk 262
wild bär heule Architekten AG, Zürich
.....