

Inhalt

Die Villa – seit über 2000 Jahren Synonym für architektonische Prägnanz und kultivierte Lebensart 7

Die ausgezeichneten Villen

Villa am Starnberger See – das Beste an zeitgenössischer Moderne 15

Titus Bernhard Architekten, Augsburg, Preisträger

Villa in Berlin-Dahlem – ein Bekenntnis zur Bautradition oder: Die Gegenwart der Moderne 25

Petra und Paul Kahlfeldt Architekten, Berlin, Preisträger

Villa 2 Verandas am Zürichsee 35

gus wüstemann architects, Zürich, Preisträger

Villa am Zürichsee – im Geiste der experimentellen Case Study-Häuser 47

Arndt Geiger Herrmann AG, Zürich

Anspruchsprofil: Die Villa als Baukunst 56

Bembé Dellinger, Greifenberg

Faszination Achitektur 68

Bieler Weith Associated, Konstanz

Stuttgarter Villentradition elegant fortgeschrieben 80

Bottega + Ehrhardt Architekten GmbH, Stuttgart

Ein Haus für die Kunst und das Leben 88

Alexander Brenner, Stuttgart

Gebaute Eleganz – Hommage an »Falling Water« 101

Design Associates, München

Villa Linari – die Hamburger Villentradition zeitgenössisch interpretiert 110

Thomas Dibelius, Hamburg

Kongenial fortgeschrieben – die Villentradition an der Elbchaussee in Hamburg 120

gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg

Villenmoderne in Trier 130

Johannes Götz und Guido Lohmann, Köln

Eine Skulptur in exponierter Lage 140

k_m architektur, Bregenz

Die Villa als Kunstwerk in Anspruch und Ergebnis 150

J. Mayer H. und Partner, Architekten, Berlin

Zeitlos überzeugende Eleganz – eine Villa in Leipzig 163

Modersohn & Freiesleben, Berlin

Villa in Braunschweig – dem ästhetischen Postulat der sich wandelnden Schönheit verpflichtet 172

Nieberg Architect, Hannover

Anklänge an Art déco – Villenanwesen in Russland 183

Sergei Tchoban, Architekt BDA, nps tchoban voss Berlin + SPEECH Tchoban & Kuznetsov, Moskau

Tradition der Landvilla 191

Pardeller Putzer Scherer Architekten, Bozen

Villa in Hessen – architektonische Aura als Entwurfsprinzip 200

Philipp Architekten, Untermünkheim

Historisierende Intervention – moderne Transformation 210

Kirsten Schemel, Berlin

Die Villa: Funktionalität, Perfektion und Eleganz – ein Bekenntnis 223

Uwe Schröder Architekt, Bonn

Die Villa als zeitlose Bauaufgabe verstehen 230

Axel Steudel Architekt, Köln

Die Villa als Sehnsuchtsbauwerk 241

Marie-José Van Hee Architektin, Gent

Im Kontinuum der Baugeschichte 250

Wespi de Meuron Romeo, Caviano

Expresionismus – die Villa als gebautes Kunstwerk 262

wild bär heule Architekten AG, Zürich