

# INHALT

Biografie des Autors .....	6
<i>Traumnovelle</i> .....	17
Erstes Kapitel 18 – Zweites Kapitel 25 – Drittes Kapitel 30 – Viertes Kapitel 36 – Fünftes Kapitel 57 – Sechstes Kapitel 64 – Siebtes Kapitel 81	
Materialien .....	83
<b>Handlungsorte und Handlungszeit</b>	
M1 Der Stadtplan von Wien .....	83
M2 Hilde Spiel: <i>Die „Traumnovelle“ und ihre Zeit*</i> (1981) .....	85
<b>Moral und Doppelmoral</b>	
M3 Stefan Zweig: <i>Eine Moral für Männer und eine Moral für Frauen*</i> (1941) .....	88
M4 Frauenstimmen zur sexuellen Moral (um 1910) .....	91
<b>Männerbilder</b>	
M5 Johann Christoph Allmayer-Beck: <i>Leitbild Offizier*</i> (1982) .....	93
M6 Stefan Zweig: <i>Leitbild Korpsstudent*</i> (1941) .....	93
M7 Arthur Schnitzler: <i>Der Snob*</i> (1901) .....	94
<b>Die geheime Gesellschaft</b>	
M8 Arthur Schnitzler: <i>Das Wort</i> (Tragikomödie, 1928) .....	95
M9 Michaela L. Perlmann: <i>Fridolin und die geheime Gesellschaft*</i> (1987) .....	97
<b>Traumnovelle und Traumdeutung</b>	
M10 Sigmund Freud: <i>Brief an Arthur Schnitzler</i> (14. Mai 1922) .....	98
M11 Christian Ruschel: <i>Albertine als Fridolins „Anima“*</i> (2002) .....	100
M12 Arthur Schnitzler: <i>Ein Traum*</i> (1924) .....	101
M13 Jacques Le Rider: <i>Traum oder Wirklichkeit*</i> (2008) .....	103
M14 Barbara Frischmuth: <i>Traum der Literatur</i> (1991) .....	104
<b>Eros und Thanatos</b>	
M15 Felicien Rops: <i>Menschliche Parodie</i> (um 1880) .....	106
M16 Hugo von Hofmannsthal: <i>Leben und Tod*</i> (um 1900) .....	107

<b>Novelle, Doppelnovelle, Traumnovelle</b>	
M17 Definition <i>Novelle</i> in einem Literaturlexikon* (1998) . . . . .	109
M18 Paul Heyse: <i>Deutscher Novellenschatz</i> (1871, Einleitung) . . . . .	109
<b>Bühnen- und Filmbilder</b>	
M19 Inszenierung der <i>Traumnovelle</i>	
bei den Festspielen Reichenau (2003) . . . . .	111
M20 Filmbilder aus <i>Eyes Wide Shut</i> von Stanley Kubrick (1999). . . . .	113
M21 Aus dem Drehbuch zu <i>Eyes Wide Shut</i> (1999). . . . .	116
Bild- und Textquellenverzeichnis. . . . .	120