

INHALT

Biografie des Autors	6
<i>Traumnovelle</i>	17
Erstes Kapitel 18 – Zweites Kapitel 25 – Drittes Kapitel 30 – Viertes Kapitel 36 – Fünftes Kapitel 57 – Sechstes Kapitel 64 – Siebtes Kapitel 81	
Materialien	83
Handlungsorte und Handlungszeit	
M 1 Der Stadtplan von Wien	83
M 2 Hilde Spiel: <i>Die „Traumnovelle“ und ihre Zeit*</i> (1981)	85
Moral und Doppelmoral	
M 3 Stefan Zweig: <i>Eine Moral für Männer und eine Moral für Frauen*</i> (1941)	88
M 4 Frauenstimmen zur sexuellen Moral (um 1910)	91
Männerbilder	
M 5 Johann Christoph Allmayer-Beck: <i>Leitbild Offizier*</i> (1982)	93
M 6 Stefan Zweig: <i>Leitbild Korpsstudent*</i> (1941)	93
M 7 Arthur Schnitzler: <i>Der Snob*</i> (1901)	94
Die geheime Gesellschaft	
M 8 Arthur Schnitzler: <i>Das Wort</i> (Tragikomödie, 1928)	95
M 9 Michaela L. Perlmann: <i>Fridolin und die geheime Gesellschaft*</i> (1987)	97
Traumnovelle und Traumdeutung	
M 10 Sigmund Freud: <i>Brief an Arthur Schnitzler</i> (14. Mai 1922)	98
M 11 Christian Ruschel: <i>Albertine als Fridolins „Anima“*</i> (2002)	100
M 12 Arthur Schnitzler: <i>Ein Traum*</i> (1924)	101
M 13 Jacques Le Rider: <i>Traum oder Wirklichkeit*</i> (2008)	103
M 14 Barbara Frischmuth: <i>Traum der Literatur</i> (1991)	104
Eros und Thanatos	
M 15 Felicien Rops: <i>Menschliche Parodie</i> (um 1880)	106
M 16 Hugo von Hofmannsthal: <i>Leben und Tod*</i> (um 1900)	107

Novelle, Doppelnovelle, <i>Traumnovelle</i>	
M 17 Definition <i>Novelle</i> in einem Literaturlexikon* (1998).....	109
M 18 Paul Heyse: <i>Deutscher Novellenschatz</i> (1871, Einleitung).....	109
Bühnen- und Filmbilder	
M 19 Inszenierung der <i>Traumnovelle</i>	
bei den Festspielen Reichenau (2003)	111
M 20 Filmbilder aus <i>Eyes Wide Shut</i> von Stanley Kubrick (1999).....	113
M 21 Aus dem Drehbuch zu <i>Eyes Wide Shut</i> (1999).	116
Bild- und Textquellenverzeichnis.....	120