

INHALT

- 006 SPIELZEUGKAMERAS: DIE VERMARKTUNG EINES MEDIUMS VON BUZZ POOLE
- 012 NICHT DER FOTOGRAF, DIE KAMERA MACHT DIE BILDER VON CHRISTOPHER D. SALYERS
- 019 **»NOVELTY«-KAMERAS**
- 097 **DIANA, HOLGA UND DER BOOM DER PLASTIKKAMERAS**
- 106 INTERVIEW MIT T. M. LEE, DEM ERFINDER DER HOLGA
- 123 **LOMOGRAPHIE UND DIE ANALOG-BEWEGUNG**
- 125 EIN INTERVIEW MIT LOMOGRAPHY

171 SOFORTBILDKAMERAS: AUFSTIEG, FALL UND AUFERSTEHUNG VON POLAROID

172 POLAROID: DIE UNMITTELBARE ERFÜLLUNG

176 INTERVIEW MIT CREED O'HANLON, GESCHÄFTSFÜHRER VON IMPOSSIBLE PROJECT

189 JAPANISCHE KAMERA-KULTUR

221 DIGITALE SPIELZEUG

222 INTERVIEW MIT SHREE K. NAYAR, DEM ERFINDER DER BIGSHOT CAMERA