

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>1. Teil: Wortschatz und Textverstehen</b> .....	5
<b>Nepos</b>	
Autorenspezifische Wortschatzarbeit.....	5
Textbezogene Wortschatzarbeit.....	6
Ausgangstext: Nepos, Hannibal 12,1-13,1	
<b>Cäsar</b> .....	10
Autorenspezifische Wortschatzarbeit.....	10
Textbezogene Wortschatzarbeit.....	11
Ausgangstext: Caesar, Bellum Gallicum 1,12	
<b>Catull, Ovid, Martial</b> .....	16
Autorenspezifische Wortschatzarbeit.....	16
Textbezogene Wortschatzarbeit.....	17
Ausgangstext: Ovid, Ars Amatoria 1,79ff.	
<b>Rom und Europa</b> .....	21
Autorenspezifische Wortschatzarbeit.....	21
Textbezogene Wortschatzarbeit.....	22
Ausgangstext: Ulpian, Digesten 1,1,pr.-4; 10	
<b>2. Teil: Grammatik und Übersetzung</b> .....	26
<b>Nepos</b> .....	26
Ausgangstext: Nepos, Hannibal 1	
Satzanalyse I, „ut“ und „cum“, konjunktivische Relativsätze.....	26
<b>Cäsar</b> .....	31
Ausgangstext: Bellum Gallicum 1,2-3	
Gerund(ium), Gerundiv(um), Partizipialkonstruktionen .....	32
Ausgangstext: Bellum Gallicum 1,16	
„quod“, Satzanalyse II, indirekte Rede.....	38
<b>Catull, Ovid, Martial</b> .....	43
Ausgangstext: Ovid, Ars Amatoria 3,133ff.	
Konjunktive im Hauptsatz .....	43
Ausgangstext: Martial 1,19	
Satzbau in lateinischen Verstexten .....	45
<b>3. Teil: Texterschließung und Interpretation</b> .....	47
<b>Grundlagen der Texterschließung</b> .....	47
Text als Sinneinheit, unterschiedliche Stufen von Textverständnis, Übersetzungsmethoden („Konstruieren“, „Pendeln“, „Block für Block übersetzen“)	
<b>Nepos</b> .....	52
Ausgangstext: Nepos, Hannibal 1	
<b>Cäsar</b> .....	53
Ausgangstext: Caesar, Bellum Gallicum 1,6	
<b>Catull, Ovid, Martial</b> .....	55
Ausgangstext: Catull, Carmen 5	
<b>Rom und Europa</b> .....	56
Ausgangstext: Ulpian, Digesten 1,1,pr.-4; 10	