

Inhalt

Vorwort 4

1. Teil: Wortschatz und Textverstehen 5

Nepos

Autorenspezifische Wortschatzarbeit 5

Textbezogene Wortschatzarbeit 6

Ausgangstext: Nepos, Hannibal 12,1-13,1

Cäsar 10

Autorenspezifische Wortschatzarbeit 10

Textbezogene Wortschatzarbeit 11

Ausgangstext: Caesar, Bellum Gallicum 1,12

Catull, Ovid, Martial 16

Autorenspezifische Wortschatzarbeit 16

Textbezogene Wortschatzarbeit 17

Ausgangstext: Ovid, Ars Amatoria 1,79ff.

Rom und Europa 21

Autorenspezifische Wortschatzarbeit 21

Textbezogene Wortschatzarbeit 22

Ausgangstext: Ulpian, Digesten 1,1,pr-4; 10

2. Teil: Grammatik und Übersetzung 26

Nepos 26

Ausgangstext: Nepos, Hannibal 1

Satzanalyse I, „ut“ und „cum“, konjunktivische Relativsätze 26

Cäsar 31

Ausgangstext: Bellum Gallicum 1,2-3

Gerund(ium), Gerundiv(um), Partizipialkonstruktionen 32

Ausgangstext: Bellum Gallicum 1,16

„quod“, Satzanalyse II, indirekte Rede 38

Catull, Ovid, Martial 43

Ausgangstext: Ovid, Ars Amatoria 3,133ff.

Konjunktive im Hauptsatz 43

Ausgangstext: Martial 1,19

Satzbau in lateinischen Verstexten 45

3. Teil: Texterschließung und Interpretation 47

Grundlagen der Texterschließung 47

Text als Sinneinheit, unterschiedliche Stufen von Textverständnis, Übersetzungsmethoden
(„Konstruieren“, „Pendeln“, „Block für Block übersetzen“)

Nepos 52

Ausgangstext: Nepos, Hannibal 1

Cäsar 53

Ausgangstext: Caesar, Bellum Gallicum 1,6

Catull, Ovid, Martial 55

Ausgangstext: Catull, Carmen 5

Rom und Europa 56

Ausgangstext: Ulpian, Digesten 1,1,pr-4; 10