

## *Inhalt*

|  |    |
|--|----|
| Ab ovo . . . . .                           | 9  |
| Auswahl . . . . .                          | 14 |
| Stempel . . . . .                          | 15 |
| Wächter . . . . .                          | 18 |
| Landvermesser . . . . .                    | 19 |
| Teiresias' Fenster . . . . .               | 22 |
| Schwankender Weltenplan . . . . .          | 24 |
| Vermessen . . . . .                        | 26 |
| Zäsur . . . . .                            | 28 |
| Ungerechtigkeit der Perspektive . . . . .  | 30 |
| Durchgang . . . . .                        | 34 |
| Vorwort . . . . .                          | 35 |
| Philosophie des Korridors . . . . .        | 39 |
| Brüder / Schwestern . . . . .              | 44 |
| Winkel . . . . .                           | 45 |
| Kenner der Anspielungen . . . . .          | 48 |
| Kleine Geometrie der bürgerlichen Klasse . | 49 |
| Euklid, Parkettleger . . . . .             | 54 |
| Verkehrte Geschichte . . . . .             | 58 |
| Geteiltes Zimmer . . . . .                 | 60 |
| Himmel . . . . .                           | 62 |
| Ansichtssache . . . . .                    | 65 |

>155<

|   |     |
|---|-----|
| Bernstein . . . . .   | 66  |
| Fotograf. . . . .   | 69  |
| Untermieter . . . . .   | 70  |
| Anthologie . . . . .  | 72  |
| Alkoven . . . . .   | 74  |
| Gezeichnetes Nichts . . . . .   | 76  |
| Laden . . . . .   | 79  |
| Mosschuchin . . . . .   | 82  |
| Raubtierkäfig. . . . .  | 86  |
| Punische Kriege . . . . .   | 89  |
| Nachträglich zusammengestellt . . . . .                                 | 93  |
| Astronomie . . . . .  | 96  |
| Babylonische Bibliothek. . . . .  | 101 |
| Poststation . . . . .   | 104 |
| Schachtel . . . . .   | 106 |
| Trias, Jura, Kreide . . . . .   | 109 |
| Der Baum im Zeitalter seiner<br>technischen Reproduzierbarkeit. . . . . | 111 |
| Ordentliche Tiere . . . . .   | 113 |
| Begräbnis . . . . .   | 114 |
| Mandat . . . . .  | 116 |
| Kiosk . . . . .   | 120 |
| Doppelhund . . . . .  | 123 |
| Kritik der Plattform . . . . .  | 124 |
| Gott des Nichts. . . . .  | 127 |
| Tagebuch der Riesen . . . . .   | 129 |

|  |     |
|--|-----|
| Wertpapiere . . . . .                    | 131 |
| Straße im Norden . . . . .               | 135 |
| Verfallsvorbild . . . . .                | 137 |
| Medusa . . . . .                         | 140 |
| Vom Zubehör des zwanzigsten Jahrhunderts | 141 |
| Chodorowsky . . . . .                    | 144 |
| <br>                                     |     |
| Nachwort von Herbert Wiesner . . . . .   | 147 |