

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. BELIEBTE GEDICHTE UND<br/>IHRE INTERPRETATIONSAUFSÄTZE</b>                               | <b>6</b> |
| 1.1 Der von Kürenberg: <i>Ich zôch mir einen valken</i> (um 1150)                              | 6        |
| 1.2 Unbekannter Dichter: <i>du bist mîn</i> (zw. 1150 u. 1200)*                                | 14       |
| 1.3 Martin Luther: <i>Der XLVI. Psalm.<br/>Deus noster refugium et virtus</i> (1524)*          | 15       |
| 1.4 Andreas Gryphius: <i>Thränen in schwerer Krankheit</i> (1640)                              | 17       |
| 1.5 Friedrich von Logau: <i>Des Krieges Buchstaben</i> (1654)                                  | 19       |
| 1.6 Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau:<br><i>Vergänglichkeit der Schönheit</i> (um 1695)* | 22       |
| 1.7 Johann Wolfgang von Goethe: <i>Prometheus</i> (1774)                                       | 25       |
| 1.8 Matthias Claudius: <i>Abendlied</i> (1779)*  | 28       |
| 1.9 Friedrich Schiller: <i>Das Lied von der Glocke</i> (1800)                                  | 31       |
| 1.10 Clemens Brentano: <i>Der Spinnerin Nachtlid</i> (1802)*                                   | 41       |
| 1.11 Friedrich Hölderlin: <i>Hälfte des Lebens</i> (1804)                                      | 43       |
| 1.12 Eduard Mörike: <i>Er ist's</i> (1829)   | 45       |
| 1.13 Joseph von Eichendorff: <i>Mondnacht</i> (1837)*  | 47       |
| 1.14 Heinrich Heine: <i>Nachtgedanken</i> (1843)   | 49       |
| 1.15 Theodor Storm: <i>Die Stadt</i> (1852)*   | 52       |
| 1.16 Conrad Ferdinand Meyer: <i>Der römische Brunnen</i> (1882)                                | 56       |
| 1.17 Stephan George: <i>Komm in den totgesagten park</i> (1895)                                | 58       |
| 1.18 Rainer Maria Rilke: <i>Der Panther</i> (1903)*  | 60       |
| 1.19 Else Lasker-Schüler: <i>Ein alter Tibetteppich</i> (1906)                                 | 63       |
| 1.20 Georg Heym: <i>Die Stadt</i> (1911)*  | 65       |
| 1.21 Georg Trakl: <i>In den Nachmittag geflüstert</i> (1912)                                   | 68       |
| 1.22 Gottfried Benn: <i>Kleine Aster</i> (1912)  | 72       |
| 1.23 Kurt Schwitters: <i>An Anna Blume</i> (1919)  | 74       |
| 1.24 Erich Kästner: <i>Sachliche Romanze</i> (1928)*   | 78       |
| 1.25 Bertolt Brecht: <i>An die Nachgeborenen</i> (1940)  | 80       |
| 1.26 Hermann Hesse: <i>Stufen</i> (1941)   | 84       |
| 1.27 Paul Celan: <i>Todesfuge</i> (1945)*  | 87       |
| 1.28 Günter Eich: <i>Inventur</i> (1948)   | 92       |
| 1.29 Ingeborg Bachmann: <i>Die gestundete Zeit</i> (1953)                                      | 95       |
| 1.30 Eugen Gomringer: <i>Schweigen</i> (1957)*   | 97       |
| 1.31 Hans Magnus Enzensberger: <i>Bildzeitung</i> (1957)                                       | 99       |
| 1.32 Ernst Jandl: <i>ottos mops</i> (1963)*  | 103      |
| 1.33 Günter Grass: <i>Kinderlied</i> (1971)  | 108      |
| 1.34 Erich Fried: <i>Was es ist</i> (1983)   | 110      |
| 1.35 Robert Gernhardt: <i>Siebenmal mein Körper</i> (1987)*                                    | 113      |