

INHALT

Claudia Behrens und Christiana Rosenberg
TanzZeit – LebensZeit: Perspektiven des
Tanzes in der Lebensspanne
Zur Einleitung 9

Dank 15

**Persönlichkeitsbildung durch Tanz in der
ersten Lebenshälfte**

Thom Hecht
Emotional Intelligence as a Pedagogical Tool.
Educating an Emotionally Intelligent Young Ballet Dancer 19

Simone Volk
Kulturelle Bildung durch Tanz – eine Untersuchung
persönlichkeitsbildender und sozialer Lernprozesse
in einem Tanzprojekt 35

**Expressivität, Performativität und
Lehrkompetenzentwicklung im Tanz in der
ersten Lebenshälfte**

Martin Stern
Bildungstheoretische Reflexionen zum
Performativitätsverständnis von Tanzvermittlung 57

Stefanie Pietsch

Die Bedeutung des Tanzes im Lehramtsstudium Sport.

Untersuchung des Einflusses hochschulischer

Lehr-Lern-Arrangements auf den Kompetenzerwerb

von Studierenden im Modul Tanz 74

Rosa Walker

Achtung Auftritt – Lehrpersonen im Rampenlicht.

Lehrer-Handeln im Fokus der Performativität..... 94

Gesundheitsförderung und kulturelle Teilhabe durch Tanz in der zweiten Lebenshälfte

Jan C. Kattenstroth, Tobias Kalisch, Martin Tegenthoff

und Hubert R. Dinse

Tanz im Alter: Fitness für Gehirn, Geist und Körper 115

Marion Borczyk und Claudia Behrens

Ästhetisches Interesse an künstlerischem Tanz

im Alter – eine explorative Analyse biografischer

Erfahrungen und tätigkeitsspezifischer Vollzugsanreize 136

Eileen M. Wanke, Moritz Biallowons, Michael Siewers,

David A. Groneberg und Burkhard Weisser

Gesellschaftstanz mit Älteren? – Tanztreffs als

eine Möglichkeit zur gesundheitlichen Prävention.

Empfehlungen für gesundes Tanzen 155

Tanzkunst in der zweiten Lebenshälfte

Nanako Nakajima

Aging Body in Dance: The Cultural Politics of Age

in Euro-American and Japanese Dance 167

Jenny Coogan

Small Moments of Greatness..... 178

Gabriele Gierz

„Tanzkunst im Alter“ – Überlegungen und Erfahrungen
beim Praktizieren von Tanzkunst mit alten Menschen 196

Tatjana Kleitsch und Kristina Wäschle

„Zartbitter“ – ein Altentanztheaterensemble zwischen
zarten Gefühlen und den *bitteren* Pillen des Älterwerdens 219

Über die AutorInnen und Herausgeberinnen..... 232