

INHALT

<i>Claudia Behrens und Christiana Rosenberg</i>	
TanzZeit – LebensZeit: Perspektiven des	
Tanzes in der Lebensspanne	
Zur Einleitung	9
Dank	15

Persönlichkeitsbildung durch Tanz in der ersten Lebenshälfte

<i>Thom Hecht</i>	
Emotional Intelligence as a Pedagogical Tool.	
Educating an Emotionally Intelligent Young Ballet Dancer	19

Simone Volk

Kulturelle Bildung durch Tanz – eine Untersuchung	
persönlichkeitsbildender und sozialer Lernprozesse	
in einem Tanzprojekt	35

Expressivität, Performativität und Lehrkompetenzentwicklung im Tanz in der ersten Lebenshälfte

<i>Martin Stern</i>	
Bildungstheoretische Reflexionen zum	
Performativitätsverständnis von Tanzvermittlung	57

Stefanie Pietsch

- Die Bedeutung des Tanzes im Lehramtsstudium Sport.
Untersuchung des Einflusses hochschulischer
Lehr-Lern-Arrangements auf den Kompetenzerwerb
von Studierenden im Modul Tanz 74

Rosa Walker

- Achtung Auftritt – Lehrpersonen im Rampenlicht.
Lehrer-Handeln im Fokus der Performativität..... 94

Gesundheitsförderung und kulturelle Teilhabe durch Tanz in der zweiten Lebenshälfte

*Jan C. Kattenstroth, Tobias Kalisch, Martin Tegenthoff
und Hubert R. Dinse*

- Tanz im Alter: Fitness für Gehirn, Geist und Körper..... 115

Marion Borczyk und Claudia Behrens

- Ästhetisches Interesse an künstlerischem Tanz
im Alter – eine explorative Analyse biografischer
Erfahrungen und tätigkeitsspezifischer Vollzugsanreize 136

Eileen M. Wanke, Moritz Biallowons, Michael Siewers,

David A. Groneberg und Burkhard Weisser

- Gesellschaftstanz mit Älteren? – Tanztreffs als
eine Möglichkeit zur gesundheitlichen Prävention.
Empfehlungen für gesundes Tanzen..... 155

Tanzkunst in der zweiten Lebenshälfte

Nanako Nakajima

- Aging Body in Dance: The Cultural Politics of Age
in Euro-American and Japanese Dance 167

<i>Jenny Coogan</i>	
Small Moments of Greatness.....	178
<i>Gabriele Gierz</i>	
„Tanzkunst im Alter“ – Überlegungen und Erfahrungen beim Praktizieren von Tanzkunst mit alten Menschen	196
<i>Tatjana Kleitsch und Kristina Wäschle</i>	
„Zartbitter“ – ein Altentanztheaterensemble zwischen zarten Gefühlen und den <i>bitteren</i> Pillen des Älterwerdens	219
Über die AutorInnen und Herausgeberinnen.....	232