

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Kinshasa Dreams« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11
i	Infoblätter	
i.1	Zur Autorin Anna Kuschnarowa	12
i.2	Interview mit Anna Kuschnarowa	12
i.3	Weiterführende Materialien	14
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.5	Figurenkonstellation	17
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Leszeichen und Zeilometer	18
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten	
k.2	»Ein Hexenkind ist das! Ein Dämon!«	19
	Eine Mindmap erstellen, Figuren charakterisieren, Textstellen auffinden (S. 7–41)	
k.3	»Das Beste von Kinshasa«	20
	Textstellen auffinden, eine Internetrecherche durchführen (S. 42–62)	
k.4	»Jengo, boma ye!«	21
	Textstellen in eigenen Worten erklären, Textelemente symbolisch deuten, die Geschichte weiterschreiben (S. 63–88)	
k.5	»Bitte werde etwas Besseres«	22
	Den Textinhalt rekonstruieren, zum Inhalt Stellung nehmen, einen Tagebucheintrag verfassen (S. 89–123)	
k.6	»Die Wurzel, Grand«	23
	Fragen zum Text beantworten, Bezüge zwischen Textelementen herstellen, ein Kapitel in Kurzform weiterschreiben (S. 124–149)	
k.7	»Wenn Kohle und Zähne reichen«	24
	Textstellen auffinden, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (S. 153–196)	
k.8	»Ach, das ist nur irdischer Unsinn«	25
	Textinhalt erschließen, Textstellen auffinden, die Entwicklung der Hauptfigur rekonstruieren (S. 197–229)	
k.9	»Wie hasste ich die Sahara«	26
	Eine Zeitungsreportage verfassen, Textstellen auffinden, Medienberichte sammeln und analysieren (S. 230–276)	
k.10	»Herzlich willkommen im Käfig«	27
	Eine Inhaltsangabe erstellen, einen SMS-Dialog schreiben (S. 277–317)	
k.11	»Die abgefahreneste Zeit meines Lebens«	28
	Fragen zum Text beantworten, ein Kapitel als Comic oder Fotoroman gestalten, ein fiktives Interview mit der Hauptfigur führen (S. 317–369)	
k.12	»Vier völlig Durchgeknallte«	29
	Kapitelüberschriften finden, zentrale Romaninhalte analysieren (Teil IV und ganzer Roman)	
k.13	»Schwergewicht wie Ali«	30
	Eine Rezension zum Roman erstellen (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	31

* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten u.5 und u.6 zu finden.