

# Inhalt

Vorwort	9
1 Einleitung: Mallorca, Menorca: Von Myotragus zu Metellus	11
2 Geografische Informationen	13
2.1 Namen und Zahlen	13
2.2 Die Entstehung des Archipels	14
2.3 Die Inseln	16
2.3.1. <i>Mallorca</i>	16
2.3.2 <i>Menorca</i>	22
2.3.3 <i>Ibiza und Formentera</i>	26
2.4 Klima und Vegetation	26
3 Die Kolonisation der Inseln	32
3.1 Mechanismen der Kolonisierung	32
3.2 Phasen bei der Kolonisierung einer Insel	33
3.3 Menschen als Inselkolonisten	34
4 Der <i>Myotragus balearicus</i> und die ersten Kolonisten	37
4.1 Der <i>Myotragus balearicus</i> oder die <i>Mausziege</i>	37
4.2 Die ersten Neuankömmlinge: eine glaubwürdige Geschichte	39

<b>5</b>	<b>Das Chalkolithikum und die Frühe Bronzezeit</b>	<b>42</b>
5.1	Das Ursprungsland der neuen Siedler	42
EXKURS:	Der Felsunderschlupf von Son Matge	43
5.2	Das Glockenbecher-Phänomen	48
5.3	Die ersten Bewohner von Menorca und die megalithischen Gräber und Dolmen	51
EXKURS:	Son Ferrandell-Oleza, ein prätalayotisches Bauernhaus	57
<b>6</b>	<b>Mittlere und Späte Bronzezeit</b>	<b>62</b>
6.1	Die Naviform-Gebäude	63
6.2	Ost-Menorca	67
6.3	Hypogäen ( <i>hypogea</i> )	68
6.4	Die Höhlenbestattungen	71
6.5	Was beinhaltet ein Name?	71
EXKURS:	Der Talayot von Cornia Nou	73
6.6	Grab-Navetas	76
EXKURS:	Die Höhlen von Càrritx und Mussol	80
<b>7</b>	<b>Vielschichtig und abwechslungsreich: Ein Überblick über die Prätalayotische Zeit</b>	<b>85</b>
<b>8</b>	<b>Ein neues Jahrtausend — Ein neues Zeitalter</b>	<b>88</b>
8.1	Die Entstehung einer Inselkultur	88
8.1.1	<i>Erfindung und Wahrheit</i>	88
8.1.2	<i>Diffusion versus Evolution</i>	91
<b>9</b>	<b>Blüte einer Inselkultur</b>	<b>92</b>
9.1	Landorganisation und Bevölkerungsdruck	92
9.2	Die Bauten einer Inselkultur	93
9.2.1	<i>Die Talayots</i>	93
9.2.2	<i>Die Taulas von Menorca und die Heiligtümer Malloras</i>	99
EXKURS:	Das Heiligtum der Anlage Son Mas	109
9.2.3	<i>Die Talayot-Dörfer</i>	115
9.2.4	<i>Das Mysterium der talayotischen Begräbnisse</i>	119
9.3	Leben in einer Inselkultur (850 bis 550 v. Chr.)	121

10	Ein posttalayotisches Fenster in die Welt	123
10.1	Autochthon oder allochthon?	123
10.2.1	<i>Altes Haus — Neues Haus</i>	124
10.2.2	<i>Die balearischen Schleudern und Schleuderer</i>	127
10.3	Stiere, Tauben und Krieger	128
10.3.1	<i>Die Stiere</i>	128
10.3.2	<i>Die Tauben</i>	130
10.3.3	<i>Die Krieger</i>	131
10.4	Ein Haus für das Jenseits	132
11	Die antiken Autoren — eine unerwartete Informationsquelle	141
12	Die Römer	147
12.1	Die Eingliederung in das Reich	147
12.2	Dörfer, Städte und örtliches Gewerbe	149
13	Epilog	151
	Danksagung	152
	Literaturhinweise	153
	Ortsverzeichnis	159