

INHALT

ANMERKUNG DES AUTORS	15
----------------------	----

EINFÜHRUNG

Vom Licht geblendet: Hitler, der Holocaust und die Vergangenheit, die nicht vergehen will	17
---	----

TEIL EINS

DIE GROSSE WENDE IN DER DEUTSCHEN BIOGRAFIE

1 Aufkommendes Deutschtum	59
2 Bildung und der natürliche Drang nach Vollkommenheit	82

TEIL ZWEI

EINE DRITTE RENAISSANCE:

DIE ZEIT DES ZWEIFELS ZWISCHEN DOGMA UND DARWIN

3 Winckelmann, Wolf und Lessing: Die dritte Erweckung Griechenlands und die Ursprünge moderner Wissenschaft	109
4 Die vornehmsten Zeugnisse aus dem »ausgehenden Zeitalter der handschriftlichen Hinterlassenschaft«	129
5 Ein neues Licht auf der Struktur des Geistes	151
6 Die Hochrenaissance in der Musik: Sinfonie als Philosophie	168
7 <i>Kosmos</i> , Keilschrift und Clausewitz	181
8 Die Ursprache, die innere Stimme und das Hohelied der Romantik	204
9 Das Brandenburger Tor, das Eiserne Kreuz, der »deutsche Raffael« und die Nazarener	222

TEIL DREI

DER AUFSTIEG DES BILDUNGSBÜRGERTUMS: DIE MASCHINEN UND MASCHINISTEN DES MODERNEN WOHLSTANDS

10	Humboldts Geschenk: Die Erfindung der Forschung und der preußisch-protestantische Bildungsbegriff	241
11	Die Evolution der Entfremdung	255
12	Der deutsche Historismus: »Ein einzigartiges Ereignis in der Ideengeschichte«	278
13	Das heroische Zeitalter der Biologie	289
14	Die »deutsche Misere«	307
15	»Deutschlandfieber« in Frankreich, England und den Vereinigten Staaten	330
16	Wagners anderer Ring: Feuerbach, Schopenhauer, Nietzsche	347
17	Die Physik wird Königsdisziplin: Clausius, Helmholtz, Boltzmann, Riemann	362
18	Der Aufstieg des Labors: Siemens, Hoffmann, Bayer, Zeiss	375
19	Die Herren des Metalls: Krupp, Benz, Daimler, Diesel, Rathenau	388
20	Die Dynamiken von Seuchen und Krankheiten: Virchow, Koch, Mendel, Freud	402

TEIL VIER

DIE MISERABLEN UND DIE MIRAKULÖSEN ASPEKTE VON MODERNITÄT

21	Der Missbrauch von Geschichte	421
22	Nationalistische Pathologien des Patriotismus	437
23	Das Geld, die Gesamtheit und die Großstadt: Die »erste kohärente soziologische Schule«	459
24	Die Dissonanz und »der meist diskutierte europäische Komponist«	480
25	Funkwellen, Relativität und das Quantum	495
26	Wien: Sinn und Sinnlichkeit	509
27	Schwabing: Das deutsche Montmartre-Viertel	523
28	Berlin: Die Geschäftige	540
29	Der Krieg zwischen den Helden und Händlern	552
30	»Das schwerbestürmende eines vaterlosen Kindes«: Die Kultur der Besiegten	568
31	Weimar: »Beispiellose geistige Wachheit«	589

32	Weimar: Das Goldene Zeitalter der Physik, der Philosophie und der Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert	618
33	Weimar: Ein Problem bedarf der Lösung	634

TEIL FÜNF

LIEDER VOM REICH:

HITLER UND DIE »VERGEISTIGUNG DES KAMPFES«

34	Nationalsozialistische Ästhetik: Die braune Gleichschaltung	653
35	Wissenschaft im »Dritten Reich«: Keine Objektivität	675
36	Götterdämmerung der Theologen	702
37	Die Tragweite, das Scheitern und die Niedertracht der deutschen Kriegswissenschaft	720
38	Das Exil und der Weg in die Freiheit	732

TEIL SECHS

NACH HITLER:

DIE KONTINUITÄT DEUTSCHER TRADITIONEN UNTER WIDRIGEN UMSTÄNDEN

39	Das »Vierte Reich«: Der Einfluss deutschen Denkens in Amerika	749
40	»Seiner Majestät loyalste feindliche Ausländer«	783
41	Der »geteilte Himmel«: Von Heidegger über Habermas zu Ratzinger	799
42	<i>Café Deutschland</i> : »Ein nie gesehenes Deutschland«	836

SCHLUSS

Der deutsche Genius: Die Verblendungen, Idolisierungen und Gefahren der Innerlichkeit	867
---	-----

ANHANG

Fünfunddreißig vom Ausland unterschätzte deutschsprachige Denker	903
Anmerkungen	909
Personenregister	985
Sachregister	1016