

INHALT

Fiorenza

Entstehungsgeschichte	9
Quellenlage	46
Textlage	86
Rezeptionsgeschichte	88
Stellenkommentar	131
Paralipomena	256
Übersicht der wichtigsten „Fiorenza“-Aufführungen 1907–1955	359
Materialien und Dokumente	361

Gedichte

Zum Entstehungskontext der Gedichte	379
Zweimaliger Abschied	398
Nacht	400
Dichters Tod	401
Siehst du, Kind, ich liebe dich	402
Weihnacht	402
Monolog	404
An Agnes Sorma	406

Filmentwürfe

Tristan und Isolde	415
Ulysses-Plan	432
Brief an Reinhold Schünzel vom 17. August 1942	436

Anhang

Dank	445
Zeichen, Abkürzungen und Siglen	447
Bibliographie	450
Verzeichnis der erwähnten eigenen Werke	466
Verzeichnis der erwähnten Personen und fremden Werke	474