

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 3. Auflage	9
Optisches Berichten	11
In Bildern erzählen (Gebhard Plangerer)	11
Bildsprache (Peter Kerstan)	22
Bildaufbau (Roland Freyberger)	46
Bildschnitt (Guntram von Ehrenstein)	53
Die Kamera (Johannes Müller)	62
Die Bilder mit der Kamera einfangen (Karl Marciniak/ Axel Buchholz)	68
Übungsplan Bildgestaltung (Karl Marciniak/Axel Buchholz)	84
Licht (Johannes Müller)	89
Ton	95
Der Beitrag des Tons zur Information (Ludwig Probst/ Axel Buchholz)	95
Mit dem richtigen Mikrofon arbeiten (Johannes Müller)	107
Planen und realisieren (Gerhard Schult)	110
Themen finden	110
Recherchieren	114
Ideenskizze	117
Treatment	118
Filmplan	120
Storyboard (Beate Erdmann)	120
Drehablaufplan	123
Drehbuch	125
Texten	127
Für das Fernsehen sprechen	142
Letzte Arbeitsschritte	143
Die Produktionsmittel EB und Film (Johannes Müller)	145
Mit EB arbeiten	149
Das EB-Team (Axel Buchholz)	149
EB-Ausrüstung (Johannes Müller)	150

Magnetband (Axel Buchholz)	156
Bild- und Ton-Aufzeichnung (Alexander von Sobeck-Skal)	159
Bild-Bearbeitung (Alexander von Sobeck-Skal)	166
Ton-Bearbeitung (Alexander von Sobeck-Skal)	175
Mit Film arbeiten (Gerhard Schult)	177
Das Film-Team	177
Film-Ausrüstung	180
Film-Material	183
Bild- und Tonaufnahme	185
Bild- und Tonbearbeitung	189
Studioproduktion und Außenübertragung	195
Journalistischer Arbeitsplatz Studio (Axel Buchholz/ Alexander Kulpok/Carmen Nebel)	195
Journalistischer Arbeitsplatz Ü-Wagen (Axel Buchholz)	220
Mit elektronischen Tricks informieren (Gernot Meyer- Schwarzenberger)	226
Mit Filmtricks arbeiten (Johannes Müller)	240
Darstellungs- und Sendeformen	243
Nachrichtensendungen (Manfred Buchwald)	243
Newsshows (Dieter Lesche)	246
Wortnachricht (Anton Schaller)	249
Typografie, Fotografie, Grafik (Stephan Boeder)	251
Nachrichtenfilm (Manfred Buchwald)	258
Nachrichtenfilme aus dem Ausland (Manfred Buchwald)	261
Bericht und Reporterbericht (Manfred Buchwald)	264
Korrespondentenbericht (Manfred Buchwald)	266
Reportage (Manfred Buchwald)	267
Sportreportage (Werner Zimmer)	269
Statement (Manfred Buchwald)	273
Statements umsetzen (Axel Buchholz)	275
Redeausschnitte (Manfred Buchwald)	278
Interview (Manfred Buchwald)	281
Umfrage (Axel Buchholz)	288
Magazine (Manfred Buchwald)	292
Moderation (Manfred Buchwald)	298

Moderationstips von Hanns Joachim Friedrichs	
(Axel Buchholz)	302
Talk-Show (Amelie Fried)	307
Fernseh-Diskussion (Manfred Buchwald)	314
Dokumentation (Hermann Renner)	316
Feature (Hermann Renner)	319
Kommentar (Franz Wördemann)	322
Sendungen mit Zuschauerbeteiligung (Carmen Thomas)	324
Fernsehtext/Videotext (Alexander Kulpok)	333
Beim Fernsehen arbeiten	337
Das öffentlich-rechtliche Fernsehen (Axel Buchholz)	337
Die private Fernsehlandschaft (Axel Buchholz)	349
Wirtschaftlich produzieren (Helmut Haselmayr)	357
Medienrecht für Fernsehleute (Albert Scharf)	363
Zuschauerforschung – Entscheidungshilfe für die Programmpraxis (Bernward Frank)	373
Archive, Bibliotheken, Dokumentationsstellen (Heiner Schmitt)	379
Fachausdrücke (Hannelore Gadatsch/Axel Buchholz)	383
Aus- und Fortbildung	398
Ausbildung beim öffentlich-rechtlichen Rundfunk (Rainer Haake)	398
Ausbildung beim Privatfernsehen (Uwe Evers)	401
Ausbildung in der Schweiz (Urs Alter)	405
Aus- und Fortbildung in Österreich (Gerhard Vogel)	408
Fortbildung beim öffentlich-rechtlichen Rundfunk (Karl Volker Schmitt)	410
Fortbildung in der Schweiz (Urs Alter)	411
Anschriften	413
Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten	413
Privates Fernsehen	414
Landesmedienanstalten	416
Offene Kanäle	418
DDR	419
Ausländische Rundfunkanstalten	420

Autoren	421
Bildnachweis	426
Register	427