

INHALT

Grußwort	10	Kunst – Tradition – Memoria unter Bischof Thilo von Trotha
Einführung	11	<i>Claudia Kunde</i>
Bildnachweis	12	
ESSAYS		
Unter Krummstab und Schwert. Die mitteldeutschen Bistümer und ihre Bischöfe um 1500		
<i>Enno Bünz</i>	15	
Der Merseburger Bischof Thilo von Trotha – Facetten seiner geistlichen Karriere (1448–1514)		
<i>Markus Cottin</i>	37	
Der Rabe im Wappen Bischof Thilos von Trotha		
<i>Václav Vok Filip</i>	57	
Zwischen Rom und Kopenhagen – Die Reisen Bischof Thilos von Merseburg		
<i>Holger Kunde</i>	65	
Aneignung oder Abgrenzung? Die künstlerischen Beziehungen Thilos von Trotha zum erzbischöflich-magdeburgischen Hof		
<i>Markus Leo Mock</i>	75	
Schloss Merseburg und die mitteldeutsche Schlossbaukunst um 1500		
<i>Anke Neugebauer</i>	85	
Der Merseburger Dom- und Schloss des Bischofs Thilo von Trotha		
<i>Peter Ramm</i>	91	
Erläuterung zum Bauphasen-Grundriss Dom/Klausur/Kapitelhaus/Schloss	112/113	
Das Merseburger Kapitelhaus. Ursprünglicher Bestandteil der mittelalterlichen Domstiftsklausur		
<i>Reinhard Schmitt</i>	115	
Zur Ausmalung der Räume im Erdgeschoss des Merseburger Kapitelhauses		
<i>Friedemann Meißner</i>	123	
KATALOG		
Bischof Thilo und die Rabensage		
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	145	
Thilo von Trotha – Lebensweg eines adligen Klerikers		
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	157	
Der ambitionierte Bauherr – Bischofsresidenz, Dom und Kapitelhaus		
Einführung – <i>Claudia Kunde</i>	191	
Die Bischofskapelle – Merseburgs Tradition und Memoria		
Einführung – <i>Claudia Kunde</i>	219	
Die Sakralität des Bischofsamtes		
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	237	
Um des Himmels Gunst – Liturgie und Frömmigkeit im Bistum Merseburg		
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	265	
Förderer des Buchdrucks		
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	307	
Weihehandlungen und Kanzler der Universität Leipzig		
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	323	
Der streitbare Landesherr		
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	333	
Domschatz und Vermächtnis		
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	349	
ANHANG		
Quellen und Literatur		373