

INHALT

Grußwort	10
Einführung	11
Bildnachweis	12

ESSAYS

Unter Krummstab und Schwert. Die mitteldeutschen Bistümer und ihre Bischöfe um 1500	
<i>Enno Bünz</i>	15
Der Merseburger Bischof Thilo von Trotha – Facetten seiner geistlichen Karriere (1448–1514)	
<i>Markus Cottin</i>	37
Der Rabe im Wappen Bischof Thilos von Trotha	
<i>Václav Vok Filip</i>	57
Zwischen Rom und Kopenhagen – Die Reisen Bischof Thilos von Merseburg	
<i>Holger Kunde</i>	65
Aneignung oder Abgrenzung? Die künstlerischen Beziehungen Thilos von Trotha zum erzbischöflich-magdeburgischen Hof	
<i>Markus Leo Mock</i>	75
Schloss Merseburg und die mitteldeutsche Schlossbaukunst um 1500	
<i>Anke Neugebauer</i>	85
Der Merseburger Dom- und Schloss des Bischofs Thilo von Trotha	
<i>Peter Ramm</i>	91
Erläuterung zum Bauphasen-Grundriss Dom/Klausur/Kapitelhaus/Schloss	112/113
Das Merseburger Kapitelhaus. Ursprünglicher Bestandteil der mittelalterlichen Domstiftsklausur	
<i>Reinhard Schmitt</i>	115
Zur Ausmalung der Räume im Erdgeschoss des Merseburger Kapitelhauses	
<i>Friedemann Meißner</i>	123

Kunst – Tradition – Memoria unter Bischof Thilo von Trotha	
<i>Claudia Kunde</i>	131

KATALOG

Bischof Thilo und die Rabensage	
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	145
Thilo von Trotha – Lebensweg eines adligen Klerikers	
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	157
Der ambitionierte Bauherr – Bischofsresidenz, Dom und Kapitelhaus	
Einführung – <i>Claudia Kunde</i>	191
Die Bischofskapelle – Merseburgs Tradition und Memoria	
Einführung – <i>Claudia Kunde</i>	219
Die Sakralität des Bischofsamtes	
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	237
Um des Himmels Gunst – Liturgie und Frömmigkeit im Bistum Merseburg	
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	265
Förderer des Buchdrucks	
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	307
Weihehandlungen und Kanzler der Universität Leipzig	
Einführung – <i>Holger Kunde</i>	323
Der streitbare Landesherr	
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	333
Domschatz und Vermächtnis	
Einführung – <i>Markus Cottin</i>	349

ANHANG

Quellen und Literatur	373
-----------------------	-----