

- 003 *Lisa Gotto*
Jean Renoir – Der Bewegliche
- 010 *Oliver Fahle*
Das Plateau Renoir. Über Auguste und Jean
- 028 *Vinzenz Hediger*
Wie Renoir Bazin zum Denken brachte. Eine Marginalie zur Archäologie der Filmwissenschaft
- 041 *Simon Frisch*
Der Patron der Nouvelle Vague – Jean Renoir in den *Cahiers du cinéma*
- 060 *Thomas Elsaesser*
»Où finit le théâtre, et où commence la vie?« – Theater und Leben in *LA RÈGLE DU JEU*, *LE CARROSSE D'OR* und *ELENA ET LES HOMMES*
- 084 *Lorenz Engell*
THE RIVER. Der immanente Stil, oder: Jean Renoirs kinematografische Anthropologie
- 106 **Biografie**
- 107 **Filmografie**
- 109 **Autorin und Autoren**