

Inhalt

Propst Maximilian Fürnsinn Zum Geleit.	9
Günter Katzler, Victoria Zimmerl-Panagl 900 Jahre Stift Herzogenburg. Aufbrüche – Umbrüche – Kontinuität.	11
Egon Boshof Bischof Ulrich von Passau und die Gründung des Augustiner-Chorherrenstiftes St. Georgen-Herzogenburg.	17
Roman Zehetmayer Zur Gründungsurkunde des Stiftes St. Georgen.	31
Günter Katzler <i>Dedimus ... item parrochiam Treisinpurhc.</i> Welches Traisenburg? Zu einem langdauernden Streit um Pfarrrechte zwischen St. Georgen und Traismauer am Ende des 12. Jahrhunderts.	49
Herwig Weigl Wann braucht man einen Papst? Die österreichischen Chorherren und die Kurie im Spätmittelalter.	81
Eveline Brugger Hetschel und wer noch? Anmerkungen zur Geschichte der Juden in Herzogenburg im Mittelalter.	119
Armand Tif Moralia in Job. Mittelalterliche Buchmalerei von höchstem internationalem Rang in der Handschriftensammlung des Augustiner-Chorherrenstiftes Herzogenburg	139

Victoria Zimmerl-Panagl	165
Einblicke in die lateinische Briefsammlung des Herzogenburger Propstes Philipp a Maugis (1541–1550).	
Willfährige Mitbrüder ... prächtige Klosteranlage ... Fischteiche und überaus reizvolle Jagdgebiete ... bei Gott: Ich wäre lieber wieder frei!	
Walter Zechmeister	189
Georg II. Prenner, Propst von Herzogenburg (1578–1590). Ein biographischer Überblick.	
Marko Motnik	213
Das kompositorische Schaffen des Propstes Georg II. Prenner. Zur Pflege der Figuralmusik im Stift Herzogenburg des ausgehenden 16. Jahrhunderts.	
Johannes Kritzl	237
Das freie Spiel der Kräfte. Stift Herzogenburg im Spiegel der Passauer Protokolle von 1580 bis 1655.	
Christine Oppitz	261
Zur Ausstattung der barocken Bibliothek des Stiftes Herzogenburg.	
Martin Scheutz	283
Bruderschaften als multifunktionale Dienstleister der Frühen Neuzeit. Das Beispiel der vereinigten Barbara- und Christenlehrbruderschaft Herzogenburg (1637/1677–1784).	
Peter Aichinger-Rosenberger	317
Zur mittelalterlichen Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche.	

Meinrad v. Engelberg	351
Neubau vs. <i>Renovatio</i> , oder: Warum das Stift Herzogenburg eine Barockkirche hat.	
Werner Telesko	383
Die Deckenmalereien der Stiftskirche Herzogenburg. Ein Ausstattungsprogramm im Schnittpunkt von Heilsgeschichte und Aufklärung.	
Helga Penz	407
Lieber Herr Propst, Sie sind ganz irrig ... Klösterliche Disziplin im Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg zwischen Josephinismus und katholischer Restauration. Ein Archivbericht.	
Christian Dietl	425
Frigdian Schmolk – Propst, Landtagsabgeordneter, Landmarschall.	
Stefan Spevak	453
Das Tagebuch des Herzogenburger Chorherrn Anton Rudolf. Schlaglichter auf Stift und Stadt im Zeitalter „rivalisierender Zukünftigkeiten“ (1917–1948).	
Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	495
Abbildungsnachweis	497
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	498