

Inhaltsverzeichnis

„Medien im Deutschunterricht“ Vorwort zum Jahrbuch 9

„Hörästhetik und Hörerziehung“ Einleitung zu diesem Band 13

Themen-Schwerpunkt

Monika Leubolt (Guatemala): Das Hören als Fertigkeit Eine Komponente des Sprachunterrichts im Deutschen als Muttersprache und als Fremdsprache 19

Jutta Wermke (Osnabrück): Hör-Bilder Zum Ergänzungsverhältnis von auditiver Vorstellung und visueller Wahrnehmung.
Ein Beitrag zur Ästhetischen Erziehung im Deutschunterricht 34

Petra Herczeg (Wien): Kinder als Radiohörer Theoretische und praktische Annäherung zur Förderung einer Hörkultur für Kinder am Beispiel eines österreichischen Radioprojekts 53

Sabine Breitsameter (Darmstadt und Berlin): Radiokunst innerhalb und außerhalb der Schule 64

Matthias Preis (Düsseldorf): Musik und Deutschunterricht Neue Ansätze zur Integration für die Sekundarstufen I und II 75

Ralph Köhnen (Bochum): „Prima la musica, e poi le parole“ Die Zauberflöte zwischen Hörerlebnis und Kultursemantik im Deutschunterricht 88

Sylvia Schick (Hamburg): Deutschunterricht mit hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern Schwierigkeiten und Lösungsvorschläge 102

Jutta Kleedorfer (Wien) Lesen mit den Ohren Ein Hör- und Lesetrainingsprogramm aus Österreich 116

Forum

<i>Joachim Kahlert (München): Lärm und Stille in der Schule</i>	125
<i>Holger Schulze (Berlin): Klang – Rausch – Ekstase Körperausstellung und Schalltod</i>	130
<i>Frank Lachmann (Berlin): Stille als positive Gestalt Ein kurzes Plädoyer für einen neuen Umgang mit Nichtton</i>	136
<i>Wolfgang Schill (Berlin): Thesen zur Situation des Kinderradios</i>	139

Forschungs-Projekte

<i>Sandra Kuhlmann (Essen): Kriminalhörspiele für Kinder Eine Untersuchung zu strukturellen Veränderungstendenzen</i>	147
<i>Monika Leubolt (Guatemala): Auf Spurensuche Eine Analyse des österreichischen Lehrplans für allgemeinbildende höhere Schulen</i>	155

Berichte

<i>Susanne Brandt (Westoverledingen): „Hörclubs“ in Kooperation von Grundschule und Bibliothek</i>	163
<i>Fietje Ausländer (Papenburg) und Susanne Brandt (Westoverledingen): Lagerlieder als Lagergeschichte(n) Impulse und Materialien für einen fächerübergreifenden Unterricht</i>	164
<i>Elke Dillmann (München): „Das kann nicht jeder“ – Mündliche Erschließung und Weitergabe von handwerklichem Erfahrungswissen. Ein Projekt der Stiftung Zuhören und des Bayerischen Rundfunks</i>	169
<i>Traudel Günnel (Freiburg i.Br.): META (Media Training Across) Europe Eine internationale Fortbildung im Bereich auditiver Medien</i>	171
<i>Eva Severini (München): „Ein Raumschiff für die moderne Kunst“ Jugendliche gestalten für Jugendliche einen Audioguide zur Pinakothek der Moderne</i>	174

Jutta Wermke (Osnabrück): Das Osnabrücker Hör-Forum "Stadtraum und Klang" Eine Veranstaltungsreihe zur Hörkultur hier und anderswo 180

Service

Rezensionen

Wolfgang Schill (Berlin) zu AUDITORIX 2009 - zehn ausgezeichnete Hörbücher 187

Benjamin Hövelkamp (Berlin) zu Susanne Brandt: „Lauschen und Lesen. Hörerlebnisse in der Sprach- und Leseförderung von Kinderbibliotheken“. Mit Praxisbeispielen auf einer CD-ROM (Berlin. Simon Verlag für Bibliothekswissen) 2009 193

Bibliographien

Integration hörgeschädigter Schülerinnen und Schüler im Unterricht
Eine Bibliographie, zusammengestellt von Sylvia Schick (Hamburg) 194

Musik im Deutschunterricht
Eine Bibliographie, zusammengestellt von Matthias Preis (Düsseldorf) 202

AutorInnen

215