

## Inhaltsverzeichnis

„Medien im Deutschunterricht“ Vorwort zum Jahrbuch	9
„Hörästhetik und Hörerziehung“ Einleitung zu diesem Band	13

### Themen-Schwerpunkt

<i>Monika Leubolt</i> (Guatemala): <b>Das Hören als Fertigkeit</b> Eine Komponente des Sprachunterrichts im Deutschen als Muttersprache und als Fremdsprache	
<i>Jutta Wermke</i> (Osnabrück): <b>Hör-Bilder</b> Zum Ergänzungsverhältnis von auditiver Vorstellung und visueller Wahrnehmung. Ein Beitrag zur Ästhetischen Erziehung im Deutschunterricht	34
<i>Petra Herczeg</i> (Wien): <b>Kinder als Radiohörer</b> Theoretische und praktische Annäherung zur Förderung einer Hörkultur für Kinder am Beispiel eines österreichischen Radioprojekts	53
<i>Sabine Breitsameter</i> (Darmstadt und Berlin): <b>Radiokunst innerhalb und außerhalb der Schule</b>	64
<i>Matthias Preis</i> (Düsseldorf): <b>Musik und Deutschunterricht</b> Neue Ansätze zur Integration für die Sekundarstufen I und II	75
<i>Ralph Köhnen</i> (Bochum): „ <b>Prima la musica, e poi le parole</b> “ Die Zauberflöte zwischen Hörerlebnis und Kultursemantik im Deutschunterricht	88
<i>Sylvia Schick</i> (Hamburg): <b>Deutschunterricht mit hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern</b> Schwierigkeiten und Lösungsvorschläge	102
<i>Jutta Kleedorfer</i> (Wien) <b>Lesen mit den Ohren</b> Ein Hör- und Lesetrainingsprogramm aus Österreich	116

## Forum

<i>Joachim Kahlert</i> (München): <b>Lärm und Stille in der Schule</b>	125
<i>Holger Schulze</i> (Berlin): <b>Klang – Rausch – Ekstase</b> Körperausstellung und Schalltod	130
<i>Frank Lachmann</i> (Berlin): <b>Stille als positive Gestalt</b> Ein kurzes Plädoyer für einen neuen Umgang mit Nichtton	136
<i>Wolfgang Schill</i> (Berlin): <b>Thesen zur Situation des Kinderradios</b>	139

## Forschungs-Projekte

<i>Sandra Kuhlmann</i> (Essen): <b>Kriminalhörspiele für Kinder</b> Eine Untersuchung zu strukturellen Veränderungstendenzen	147
<i>Monika Leubolt</i> (Guatemala): <b>Auf Spurensuche</b> Eine Analyse des österreichischen Lehrplans für allgemeinbildende höhere Schulen	155

## Berichte

<i>Susanne Brandt</i> (Westoverledingen): <b>„Hörclubs“</b> in Kooperation von Grundschule und Bibliothek	163
<i>Fietje Ausländer</i> (Papenburg) und <i>Susanne Brandt</i> (Westoverledingen): <b>Lagerlieder als Lagergeschichte(n)</b> Impulse und Materialien für einen fächerübergreifenden Unterricht	164
<i>Elke Dillmann</i> (München): <b>„Das kann nicht jeder“</b> – Mündliche Erschließung und Weitergabe von handwerklichem Erfahrungswissen. Ein Projekt der Stiftung Zuhören und des Bayerischen Rundfunks	169
<i>Traudel Günnel</i> (Freiburg i.Br.): <b>META (Media Training Across) Europe</b> Eine internationale Fortbildung im Bereich auditiver Medien	171
<i>Eva Severini</i> (München): <b>„Ein Raumschiff für die moderne Kunst“</b> Jugendliche gestalten für Jugendliche einen Audioguide zur Pinakothek der Moderne	174

- Jutta Wermke** (Osnabrück): **Das Osnabrücker Hör-Forum "Stadttraum und Klang"** Eine Veranstaltungsreihe zur Hörkultur hier und anderswo 180

## Service

### Rezensionen

- Wolfgang Schill** (Berlin) zu **AUDITORIX 2009** - zehn ausgezeichnete Hörbücher 187

- Benjamin Hövelkamp** (Berlin) zu **Susanne Brandt**: „Lauschen und Lesen. Hörerlebnisse in der Sprach- und Leseförderung von Kinderbibliotheken“. Mit Praxisbeispielen auf einer CD-ROM (Berlin. Simon Verlag für Bibliothekswissen) 2009 193

### Bibliographien

- Integration hörgeschädigter Schülerinnen und Schüler im Unterricht**  
Eine Bibliographie, zusammengestellt von **Sylvia Schick** (Hamburg) 194

- Musik im Deutschunterricht**  
Eine Bibliographie, zusammengestellt von **Matthias Preis** (Düsseldorf) 202

- AutorInnen** 215