

blick-einstellung

8

Ein Schlaglicht von Theatermagier **Jo Fabian**

den haag jiří kylián

14

Aufräumen. Der Choreograf hat aussortiert. Von **Hartmut Regitz**

hellerau william forsythe

28

Absprung. Der Meister geht. Was bleibt? Von **Eva-Elisabeth Fischer**

34

Schattenmann. Christopher Roman steht für Forsythe ein. Von **Melanie Suchy**

re:

42

Replay. Eine Begriffsbestimmung. Von **Susanne Foellmer**

46

Transfer. Georgette Tsinguirides notiert Tanz. Von **Angela Reinhardt**

düsseldorf martin schläpfer

52

Das Original? Eine Lüge, meint Martin Schläpfer. Von **Dorion Weickmann**

wuppertal pina bausch

66

Ikone. Erste Risse im Heiligenbild erkennt **Arnd Wesemann**

80

Ahnen ahnen. Die Filme von Pina Bausch. Von **Hartmut Regitz**

84

Tradition. Tanz als Totengräberei. Von **Marco Goecke**

hamburg john neumeier

88

Bewahrer. John Neumeiers Stiftungsmodell. Von **Irmela Kästner**

94

Trust statt Vertrauen. Jerome Robbins' Legat. Von **Dorion Weickmann**

100

Willkür. Wenn Erben die Kunst ausbremsen. Von **Andrea Kachelrieß**

106

Die Erben? Wie tickt die nächste Generation. Von **Arnd Wesemann**

die saison 2013/14

the winners are ...

118 Produktion des Jahres: **Tauberbach**

122 Choreografin des Jahres: **Meg Stuart**

124 Tänzerin des Jahres: **Natalia Osipova**

130 Tänzer des Jahres: **Paul White**

134 Kompanie des Jahres: **Ballett am Rhein**

die kritikerumfrage

140 41 professionelle Hingucker ziehen für uns Bilanz

die hoffnungsträger

150 33 Tanzkünstler mit den besten Aussichten

170 *impressum*