

blick-einstellung

8 Ein Schlaglicht von Theatermagier **Jo Fabian**

den haag *jiří kylián*

14 **Aufräumen.** Der Choreograf hat aussortiert. Von **Hartmut Regitz**

hellerau *william forsythe*

28 **Absprung.** Der Meister geht. Was bleibt? Von **Eva-Elisabeth Fischer**

34 **Schattenmann.** Christopher Roman steht für Forsythe ein. Von **Melanie Suchy**

re:

42 **Replay.** Eine Begriffsbestimmung. Von **Susanne Foellmer**

46 **Transfer.** Georgette Tsinguirides notiert Tanz. Von **Angela Reinhardt**

düsseldorf *martin schläpfer*

52 **Das Original?** Eine Lüge, meint Martin Schläpfer. Von **Dorion Weickmann**

wuppertal pina bausch

66 *Ikone.* Erste Risse im Heiligenbild erkennt **Arnd Wesemann**

80 *Ahnen ahnen.* Die Filme von Pina Bausch. Von **Hartmut Regitz**

84 *Tradition.* Tanz als Totengräberei. Von **Marco Goecke**

hamburg john neumeier

88 *Bewahrer.* John Neumeiers Stiftungsmodell. Von **Irmela Kästner**

94 *Trust statt Vertrauen.* Jerome Robbins' Legat. Von **Dorion Weickmann**

100 *Willkür.* Wenn Erben die Kunst ausbremsen. Von **Andrea Kachelrieß**

106 *Die Erben?* Wie tickt die nächste Generation. Von **Arnd Wesemann**

die saison 2013/14 *the winners are ...*

118 *Produktion des Jahres:* **Tauberbach**

122 *Choreografin des Jahres:* **Meg Stuart**

124 *Tänzerin des Jahres:* **Natalia Osipova**

130 *Tänzer des Jahres:* **Paul White**

134 *Kompanie des Jahres:* **Ballett am Rhein**

die kritikerumfrage

140 41 professionelle Hingucker ziehen für uns Bilanz

die hoffnungsträger

150 33 Tanzkünstler mit den besten Aussichten

170 *impressum*