

---

9	Robert Warshow: Leben und Werk (David Denby)
19	Vorwort der Herausgeberin (Sherry Abel)
20	Einführung (Lionel Trilling)
29	Vorwort des Autors

---

35	Das Erbe der dreißiger Jahre
47	Verwoben in Wahn
51	Clifford Odets: Der Poet der jüdischen Mittelschicht
61	Der Idealismus von Ethel und Julius Rosenberg
71	Paul, die Horrorcomics und Dr. Wertham
86	E.B. White und <i>The New Yorker</i>
89	Ein alter Mann dahin

---

101	Der Gangster als tragischer Held
106	Der Westerner
121	Die Anatomie der Falschheit
127	Vater und Sohn – und das FBI
134	Die Filmkamera und der amerikanische Charakter
147	Das linke Gewissen in <i>Hexenjagd</i>

---

159	Monsieur Verdoux
170	Eine traurige Würde

---

---

183	Flucht aus Europa
189	PAISÀ
196	TAG DER RACHE: Das in sich geschlossene Bild
201	Rückblick auf das russische Kino

---

213	Kafkas Scheitern
217	Der sterbende Gladiator
220	Hoffnung und Weisheit
223	Das Wesen des Judentums
225	Ein Arbeitstag im Splendid
228	Sadismus für die Massen
231	Gerty und die G.I.s
234	Die Kunst des Films

---

237	Ein halbes Jahrhundert später (Stanley Cavell)
-----	--

---

247	Erläuterungen
249	Nachweise der Zitate
250	Filmregister
254	Theaterstücke
255	Literaturverzeichnis