

-
- 9 Robert Warshow: Leben und Werk (David Denby)
19 Vorwort der Herausgeberin (Sherry Abel)
20 Einführung (Lionel Trilling)
29 Vorwort des Autors

-
- 35 Das Erbe der dreißiger Jahre
47 Verwoben in Wahn
51 Clifford Odets: Der Poet der jüdischen Mittelschicht
61 Der Idealismus von Ethel und Julius Rosenberg
71 Paul, die Horrorcomics und Dr. Wertham
86 E.B. White und *The New Yorker*
89 Ein alter Mann dahin

-
- 101 Der Gangster als tragischer Held
106 Der Westerner
121 Die Anatomie der Falschheit
127 Vater und Sohn – und das FBI
134 Die Filmkamera und der amerikanische Charakter
147 Das linke Gewissen in *Hexenjagd*

-
- 159 Monsieur Verdoux
170 Eine traurige Würde

-
- 183 Flucht aus Europa
189 PAISÀ
196 TAG DER RACHE: Das in sich geschlossene Bild
201 Rückblick auf das russische Kino

-
- 213 Kafkas Scheitern
217 Der sterbende Gladiator
220 Hoffnung und Weisheit
223 Das Wesen des Judentums
225 Ein Arbeitstag im Splendid
228 Sadismus für die Massen
231 Gerty und die G.I.s
234 Die Kunst des Films

-
- 237 Ein halbes Jahrhundert später (Stanley Cavell)

-
- 247 Erläuterungen
249 Nachweise der Zitate
250 Filmregister
254 Theaterstücke
255 Literaturverzeichnis