

Sommario

Ringraziamenti — IX

Prefazione — XI

1	Introduzione — 1
1.1	Campo di ricerca, obiettivi, metodo — 1
1.1.1	Le competenze liturgiche dei trovatori — 4
1.1.2	Selezione del corpus — 7
1.2	La liturgia al tempo dei trovatori — 10
1.2.1	L'anno liturgico — 11
1.2.2	La struttura della messa — 12
1.2.3	I libri della messa — 14
1.2.4	Le liturgie occidentali — 17
1.3	Citazioni e abbreviazioni — 19
2	Inni, tropi, <i>versus</i>: una panoramica — 20
2.1	Questioni metriche — 21
2.2	Inni — 24
2.3	Tropi e <i>versus</i> — 26
3	Guilhem IX e il culto dei santi fra Poitiers e Limoges — 31
3.1	Il proprio dei santi — 31
3.2	Guilhem IX e i santi del Poitou — 32
3.2.1	«E no m'o pretz una fromitz, per saint Marsau!» — 34
3.2.2	«Saluderon mi sinplamentz, per saint Launart» — 39
3.2.3	«Deu en lau e saint...» — 45
3.3	Conclusioni — 49
4	Marcabru e le citazioni della Bibbia (e di testi affini) — 51
4.1	Allo stato attuale dei lavori — 51
4.2	Studio delle fonti — 56
4.2.1	Dirai vos e mon latin (PC 293,17) — 56
4.2.2	Amics Marchabrun, car digam (PC 293,6 ~ 451,1) — 65
4.2.3	Dire vos vuoil ses doptanssa (PC 293,18) — 69
4.2.4	Soudadier, per cui es jovens (PC 293,44) — 83
4.2.5	L'autrier, a l'issuda d'abriu (PC 293,29) — 89
4.3	A parziale conclusione — 94

5	Le fonti liturgiche delle canzoni religiose: Peire d'Alvernhe — 96
5.1	Una panoramica — 96
5.2	Deus, vera vida, verays (PC 323,16) — 97
5.3	Lauzatz sia Hemanuel (PC 323,21) — 126
5.4	Conclusioni — 146
6	«Las mas jointas, de genolhos»: postura e gestualità in Gaucelm Faidit — 148
6.1	I trovatori e la metafora feudale — 148
6.2	Considerazioni storiche — 152
6.2.1	Feudalesimo e liturgia: i riti dell'omaggio e dell' <i>adoubement</i> — 152
6.2.2	La gestualità del fedele a messa — 154
6.3	Letteratura in lingua d'oc — 157
6.3.1	Dalla parte della <i>domna</i> : Maria di Ventadorn — 157
6.3.2	Dalla parte del fedele: esempi di devozione nella letteratura occitana — 160
6.3.3	Dalla parte del <i>drutz</i> : Gaucelm Faidit — 162
6.4	Conclusioni — 181
7	I sacramenti nelle canzoni occitane: il trovatore penitente — 183
7.1	Introduzione storica — 183
7.1.1	I sacramenti nel medioevo — 183
7.1.2	La penitenza nel medioevo — 185
7.2	I sacramenti nelle canzoni dei trovatori — 191
7.2.1	Panoramica statistica — 191
7.2.2	Il trovatore-penitente nelle poesie religiose — 194
7.2.3	Il trovatore-penitente nelle poesie profane — 206
7.2.4	Dopo il 1215 — 218
7.3	Conclusioni — 240
8	Un esempio di metaforica liturgica: il fuoco d'amore fra messa e trovatori — 243
8.1	«Mi mes al cor lo fuoc d'amor arden» — 243
8.2	«In festo Pentecostes» — 249
8.3	Trovatori e pentecoste — 253
9	«Ite, missa est» (conclusioni) — 257

10	Bibliografia — 261
10.1	Lista delle abbreviazioni — 261
10.2	Altri repertori — 262
10.3	Edizioni di trovatori — 264
10.4	Altre edizioni — 266
10.5	Studi — 272
11	Indice delle canzoni occitane — 293