

<u>5</u>	Editorial
<u>6</u>	Eine Entführung in den Leipziger KohlraBizirkus
	Jürgen Stritzke
<u>16</u>	Das Bauwerk
<u>16</u>	Konstruktion
<u>28</u>	Bauausführung
<u>31</u>	Instandsetzungen
	Roland May
<u>36</u>	Franz Dischinger und der frühe Schalenbau
<u>37</u>	Frühe Kuppelbauten der Dyckerhoff & Widmann AG
<u>39</u>	Entwicklung der Schalenkuppeln „System Zeiss-Dywidag“
<u>43</u>	Durchbruch mit Tonnenschalen
<u>48</u>	Von der Tonnenschale zur Vieleckschale
<u>50</u>	Hubert Ritter und die Planung der Leipziger Großmarkthalle
	Ein Beitrag von Peter Leonhardt
	Werner Lorenz
<u>60</u>	Traditionslinien
<u>60</u>	Markthallen – Traditionslinien des räumlichen Konzepts
<u>64</u>	Kuppeln und Gewölbe – Traditionslinien des konstruktiven Konzepts
<u>76</u>	Die Großmarkthalle Leipzig – Rezeption und Bedeutung
<u>82</u>	Anhang
<u>82</u>	Technische Daten
<u>82</u>	Chronologie
<u>91</u>	Glossar
<u>95</u>	Anmerkungen
<u>99</u>	Archive
<u>99</u>	Literatur
<u>101</u>	Bildnachweis
<u>102</u>	Die Schriftenreihe
<u>108</u>	Der Förderverein