

Vorwort	5
Einleitung zur Wiederveröffentlichung	6
Teil I	
Klangforscherin und Musikgestalterin sein	8
Sich lauschend in der Welt bewegen	9
Sich klangvoll in der Welt bewegen	14
Sich empfindsam in der Welt bewegen	18
Sich erzählend in der Welt bewegen	22
Sich kommunizierend in der Welt bewegen	26
Teil II	
Bildungsprozesse mit musikalischem Experimentieren und Gestalten begleiten	30
In das Sinnesereignis Musik eintauchen	31
In der Klang erzeugenden Bewegung aufgehen	36
Vorstellungswelten und Bedeutungen erkunden	42
Urheber musikalischer Kunstwerke sein	48
Musikalisches Gestalten begleiten	52
Ausklang	57
Nachklang	58
Literatur	59