

INHALT

1989 bis 1993

Vor dem Baubeginn

Die Ruine der Frauenkirche	19	Die Entrümmerung der Ruine beginnt	25
Helmut Kohl an der Frauenkirche	21	Kirchkreuz entdeckt	26
Der Ruf aus Dresden	21	Die Öffnung des Knaufs	28
Geruste am Choranbau	24	Neugier auf den Altar	28
„In jedem Falle eine Kopie“ – Interview mit dem Architekten Peter Kulka	24	Erste Weihnachtsvesper	29

1994 bis 1997

Der Wiederaufbau beginnt

Aktion Stifterbriefe	33	„Frauenkirche keine Kopie“ – Interview mit dem Fördervereinsvorsitzenden Ludwig Göttler	37
Auf der Suche nach George Bähr	33	Geld aus Celle und aus England	38
Bährs Grabdenkmal gefunden	34	Friends of Dresden mit großem Ziel	38
Ende der Entrümmerung	34	Hochbau beginnt	38
Erste Steinversetzung	36	Unterkirche geweiht	39
Dach über der Ruine	36	Porträt. Baudirektor Eberhard Burger	42
Herzog Kent in Dresden	36	Porträt. Oberbauleiter Gottfried Ringelmann	46

1998

Langer Streit um den Westgiebel

Die Alten bleiben die neuen	49	Porträt. Heinz Wissenbach	59
Streit ums Geld	50	Großer Tag der Steinmetzen	63
Stein des Anstoßes	51	Entdeckungen am Westgiebel	66
Um den Westgiebel Rosen pflanzen	54	Die Wunder am Altar	67
Mehrheit für den Einbau	54	Porträt. Karl-Ludwig Hoch	72
Schlagzeilen zum Westgiebel	55	Porträt. Hans Joachim Bauer	78
Meisterstücke aus Brandenburg, Mainz und anderswo	55	Einbau des Westgiebels	79

1999 bis 2001

Bögen, Kuppeln und Termine

Ausgeladen	81	Orgelprospekt wie 1736	109
Ärger mit der Chorschanke	85	Große innere Kuppel im Rohbau vollendet	110
Glockenwege	85	„Unredliches Vorhaben“ – Interview mit dem Musikwissenschaftler Frank-Harald Gress	111
Porträt. Der Steinbrecher Eberhard Bartsch	88	Porträt. Andreas Zimmermann	114
Kunst in der Unterkirche	91	„Nicht wieder jede Locke am Altar herstellen“ – Interview mit Landeskonservator Magirus	118
Briten schenken Turmkreuz	94	„Termine drücken“ – Interview mit Baudirektor Eberhard Burger	119
Große Gloriolen für Altar aus Gips geformt	94		
Bögen, Bögen	98		
Große innere Kirchenkuppel vor Baubeginn	104		
Entscheidung für Orgel in Silbermanns Geist	105		

Orgelstreit und erste Kuppelsteine

2002

Pro-Silbermann-Gruppe fordert erneut Orgelnachbau	125	Münchner schenken Betstube	137
Austritt Günter Blobels aus dem Kuratorium	126	Die Jahrhundertflut	140
Kuppelanlauf vollendet	126	Uhrwerk für die Kirche	141
Straßburger Firma soll Frauenkirchenorgel bauen	132	Die Steinerne Glocke wächst über der Stadt	142
Nobelpreisträger Gunter Blobel fordert Rücktritt des Stiftungsrates	133	Altar golden oder schlicht?	144
Kein Dussmannsgeld für Kernorgel	133	Entscheidung zum Orgelbau vertagt	145
Landeskonservator Magirus gegen moderne Orgel	134	Wetterschutzdach erreicht 68 Meter Höhe	145
Erste Sandsteine für die Steinerne Glocke	134	Neue Glocken für die Frauenkirche	148
Etwas Barock im Blut	135	Fünf Jahre Studenteninitiative	149
„Wir spenden eine Million Pfund“ – Interview mit dem Vorsitzenden von „Dresden Trust“	136	Glockenguss in Bad Friedrichshall	149

Engel, Glanz und Kuppelkreuz

2003 bis 2004

Baubeginn der Steinernen Glocke	153	Steinbau vollendet	178
Moderne Orgel für die Frauenkirche	154	Gloriole ins große Schaubild eingefügt	179
Glockenguss missraten	154	„Bähr war von seiner Idee besessen“ – Interview mit dem Tragwerksplaner Wolfram Jäger	182
Guss gelungen	154	„Es gibt noch viel zu tun“ – Interview mit Baudirektor Eberhard Burger	185
Glockenweihe	154	Porträt. Der Versöhnner Alan Russell	188
Jetzt muss sich die Hauptkuppel selbst tragen	156	Versöhnung im Kreuz	190
Steinerne Glocke vollendet	160	Chorschranke steht wieder im Kirchraum	191
Engel der Frauenkirche blasen wieder Posaune	161	Porträt. Pfarrer Stephan Fritz	195
Eine Million Steine im Gotteshaus versetzt	164	Schauen wie Johann Wolfgang von Goethe	198
Altar im goldenen Glanz	165	Porträt. Thomas Gottschich	202
Haube für die Frauenkirche	169	Vertrag erfüllt	202
Laterne erreicht 74 Meter	170	Porträt. Karl-Heinz Schützhold	203
„Etwas Einmaliges“ – Interview mit Kirchenkantor Matthias Grüntert	170	Duftendes Lindenholz im Orgelprospekt	206
Noch fünf Schichten bis zur Vollendung des Steinbaus	171	„Nach den Regeln der Baukunst“ – Interview mit dem Statiker Fritz Wenzel	207
Porträt. Der Banker Bernhard Walter	171	Welch eine Woge trägt diesen Bau	210
Porträt. Der Musiker Ludwig Gütter	175		
Farben wie zu Bährs Zeit	178		

George Bährs Meisterwerk

1666 bis 1989

[1945-1989] Lange Verteidigung der Ruine	16	[1726-1730] Halb aus Stein, halb aus Holz	100
[1666-1689] George Bähr aus Fürstenwalde	22	[1732-1736] Der Orgelbauer Gottfried Silbermann	106
[1689-1705] Die Residenz stank	30	[1731-1733] Bährs Audienz beim Kurfürsten	116
[1689-1725] Begehrter Ratszimmermeister	44	[1733-1735] Geldstreich für die Steinerne Glocke	138
[1725] Sorgen mit der alten Frauenkirche	52	[1738] Mutmaßungen zu Bährs Tod	150
[1722-1726] Den Landbaumeister Knöffel als Rivalen	60	[1738-1743] Hinauf bis zum Kreuz und ganz aus Stein	172
[1726-1727] Sonnenschein zur Grundsteinlegung	74	[1760-1942] Risse, Bomben, Ankereisen	200
[1727-1730] Bettelbriefe	92		

Chronik	214	Bildnachweis	222
Personenverzeichnis	216	Autoren	223
Orts- und Sachregister	220		