

Seitenwege, Korridore	9
Joe Dantes wilde, kleine Filme	
<i>Grußwort von Fritz Göttler</i>	
Thirty Years a Friend	12
<i>Foreword by Tim Lucas</i>	
Joe Dante – Genre-Bender	15
Eine Einführung in Dantes Œuvre	
<i>Von Marcus Stiglegger</i>	
Dantes göttliche Komödie	25
Joe Dantes Arbeit als Filmkritiker und Journalist	
<i>Von Stefan Jung</i>	
It Came From Inner Space	36
Eine Annäherung an das Paranoia-Kino von Joe Dante	
<i>Von Stefan Borsos</i>	
Homeland of Fun and Terror	49
Joe Dante und die Kultur des <i>Drive-in Cinema</i>	
<i>Von Stefan Jung</i>	
Rock 'n' Roll Filmschool	65
Roger Corman und Joe Dante	
<i>Von Oliver Nöding</i>	
Böser kleiner Bruder	77
Spielberg, Amblin und Joe Dante	
<i>Von Michael Flintrop</i>	
Gestörte Ordnungen	90
Joe Dantes Satiren wider den American Way of Life	
<i>Von Heiko Nemitz</i>	
Cartoon-Logik und Corporate America	107
Intertextuelle und intermediale Bezüge im Kino Joe Dantes	
<i>Von Nils Bothmann</i>	

»Wir kommunizierten Film«	119
Werkstattgespräch mit Joe Dante	
<i>Transkription und Übersetzung: Stefan Jung</i>	
»I Like to Play With Genres«	141
Spielregeln des Genre-Crossings bei Joe Dante	
<i>Von Marco Heiter</i>	
Die pubertäre Vorhölle	154
Joe Dantes Coming-of-Age-Geschichten	
<i>Von Wieland Schwanebeck</i>	
Joe Dante, TV-Auteur	164
<i>Von Sascha Westphal</i>	
Television Dream Screens: Reality Takes a Holiday	175
Darstellungen des Fernsehens in den Filmen von Joe Dante	
<i>Von Sofia Glasl</i>	
Ein Film für Joe Dante	186
Mark Goldblatts Signifikanten-Hommage DEAD HEAT	
<i>Von Ivo Ritzer</i>	
Persönliche Reiseführer in die Welt der Genrefilme	190
Joe Dantes Trailers From Hell	
<i>Von Ingo Knott</i>	
 Die Filme	
THE MOVIE ORGY (1966–2009)	197
<i>Von Stefan Jung</i>	
HOLLYWOOD BOULEVARD (1976)	202
<i>Von Nando Rohner</i>	
PIRANHA (1978)	205
<i>Von Leonhard Elias Lemke</i>	
ROCK 'N' ROLL HIGH SCHOOL (1979)	209
<i>Von Andreas Rauscher</i>	
THE HOWLING (1981)	213
<i>Von Patrick Thülig</i>	

TWILIGHT ZONE: THE MOVIE (1983)	217
<i>Von Carolin Utsch</i>	
GREMLINS (1984)	221
<i>Von Maximilian Scholz</i>	
EXPLORERS (1985)	225
<i>Von Marcel Barion</i>	
AMAZON WOMEN ON THE MOON (1987)	229
<i>Von Michael Kienzl</i>	
INNERSPACE (1987)	232
<i>Von Sabrina Mikolajewski</i>	
THE 'BURBS (1989)	235
<i>Von Oliver Hahm</i>	
GREMLINS 2: THE NEW BATCH (1990)	239
<i>Von Jochen Werner</i>	
MATINEE (1993)	242
<i>Von Patrick Lohmeier</i>	
SMALL SOLDIERS (1998)	245
<i>Von Rochus Wolff</i>	
LOONEY TUNES: BACK IN ACTION (2003)	249
<i>Von Julia Franzkoch</i>	
TRAPPED ASHES (2006)	253
<i>Von Sadi Kantürk</i>	
THE HOLE (2009)	256
<i>Von Lukas Foerster</i>	

Fernsehen

POLICE SQUAD!:	259
RING OF FEAR und TESTIMONY OF EVIL (1982)	
<i>Von Johannes Binotto</i>	
THE TWILIGHT ZONE: THE SHADOW MAN (1985)	262
<i>Von Heiko Nemitz</i>	
AMAZING STORIES: THE GREIBBLE (1986)	266
<i>Von Toby Ashraf</i>	
AMAZING STORIES: BOO! (1986)	269
<i>Von Annette Kilzer</i>	
EERIE, INDIANA (1991–92)	272
<i>Von Martin Haldenmair</i>	

REBEL HIGHWAY: RUNAWAY DAUGHTERS (1994)	275
<i>Von Udo Rotenberg</i>	
PICTURE WINDOWS: LIGHTNING (1995)	278
<i>Von Udo Rotenberg</i>	
THE SECOND CIVIL WAR (1997)	280
<i>Von Udo Rotenberg</i>	
THE OSIRIS CHRONICLES: THE WARLORD: BATTLE FOR THE GALAXY (1998)	282
<i>Von Beatrice Festerling</i>	
NIGHT VISIONS: QUIET PLEASE und THE OCCUPANT (2001)	285
<i>Von Heiko Nemitz</i>	
MASTERS OF HORROR: HOMECOMING (2005)	288
<i>Von Marc Fehse</i>	
MASTERS OF HORROR: THE SCREWFLY SOLUTION (2006)	291
<i>Von Christian Stumberg</i>	
CSI: NY: BOO (2007)	294
<i>Von Michael Fleig</i>	
HAWAII FIVE-0: KA IWI KAPU (2011) und OLELO PA'A (2013)	297
<i>Von Franziska Anna Pönisch</i>	
HAWAII FIVE-0: A'ALE MA'A WAU und UA NALOHIA (2013)	303
<i>Von Heiko Nemitz</i>	
Filmografie	309
<i>Von Michael Flintrop mit Anmerkungen von Heiko Nemitz</i>	
Bibliografie	329
<i>Von Michael Flintrop und Stefan Jung</i>	
Über die Autorinnen und Autoren	341
Index	345