

<b>Seitenwege, Korridore</b>	9
Joe Dantes wilde, kleine Filme	
<i>Grußwort von Fritz Göttler</i>	
<b>Thirty Years a Friend</b>	12
<i>Foreword by Tim Lucas</i>	
<b>Joe Dante – Genre-Bender</b>	15
Eine Einführung in Dantes Œuvre	
<i>Von Marcus Stiglegger</i>	
<b>Dantes göttliche Komödie</b>	25
Joe Dantes Arbeit als Filmkritiker und Journalist	
<i>Von Stefan Jung</i>	
<b>It Came From Inner Space</b>	36
Eine Annäherung an das Paranoia-Kino von Joe Dante	
<i>Von Stefan Borsos</i>	
<b>Homeland of Fun and Terror</b>	49
Joe Dante und die Kultur des <i>Drive-in Cinema</i>	
<i>Von Stefan Jung</i>	
<b>Rock 'n' Roll Filmschool</b>	65
Roger Corman und Joe Dante	
<i>Von Oliver Nöding</i>	
<b>Böser kleiner Bruder</b>	77
Spielberg, Amblin und Joe Dante	
<i>Von Michael Flintrop</i>	
<b>Gestörte Ordnungen</b>	90
Joe Dantes Satiren wider den American Way of Life	
<i>Von Heiko Nemitz</i>	
<b>Cartoon-Logik und Corporate America</b>	107
Intertextuelle und intermediale Bezüge im Kino Joe Dantes	
<i>Von Nils Bothmann</i>	

<b>»Wir kommunizierten Film«</b>	119
Werkstattgespräch mit Joe Dante	
<i>Transkription und Übersetzung: Stefan Jung</i>	
<b>»I Like to Play With Genres«</b>	141
Spielregeln des Genre-Crossings bei Joe Dante	
<i>Von Marco Heiter</i>	
<b>Die pubertäre Vorhölle</b>	154
Joe Dantes Coming-of-Age-Geschichten	
<i>Von Wieland Schwanebeck</i>	
<b>Joe Dante, TV-Auteur</b>	164
<i>Von Sascha Westphal</i>	
<b>Television Dream Screens: Reality Takes a Holiday</b>	175
Darstellungen des Fernsehens in den Filmen von Joe Dante	
<i>Von Sofia Glasl</i>	
<b>Ein Film für Joe Dante</b>	186
Mark Goldblatts Signifikanten-Hommage DEAD HEAT	
<i>Von Ivo Ritzer</i>	
<b>Persönliche Reiseführer in die Welt der Genrefilme</b>	190
Joe Dantes Trailers From Hell	
<i>Von Ingo Knott</i>	
 <b>Die Filme</b>	
<b>THE MOVIE ORGY (1966–2009)</b>	197
<i>Von Stefan Jung</i>	
<b>HOLLYWOOD BOULEVARD (1976)</b>	202
<i>Von Nando Rohner</i>	
<b>PIRANHA (1978)</b>	205
<i>Von Leonhard Elias Lemke</i>	
<b>ROCK 'N' ROLL HIGH SCHOOL (1979)</b>	209
<i>Von Andreas Rauscher</i>	
<b>THE HOWLING (1981)</b>	213
<i>Von Patrick Thülig</i>	

<b>TWILIGHT ZONE: THE MOVIE (1983)</b> <i>Von Carolin Utsch</i>	217
<b>GREMLINS (1984)</b> <i>Von Maximilian Scholz</i>	221
<b>EXPLORERS (1985)</b> <i>Von Marcel Barion</i>	225
<b>AMAZON WOMEN ON THE MOON (1987)</b> <i>Von Michael Kienzl</i>	229
<b>INNERSPACE (1987)</b> <i>Von Sabrina Mikolajewski</i>	232
<b>THE 'BURBS (1989)</b> <i>Von Oliver Hahm</i>	235
<b>GREMLINS 2: THE NEW BATCH (1990)</b> <i>Von Jochen Werner</i>	239
<b>MATINEE (1993)</b> <i>Von Patrick Lohmeier</i>	242
<b>SMALL SOLDIERS (1998)</b> <i>Von Rochus Wolff</i>	245
<b>LOONEY TUNES: BACK IN ACTION (2003)</b> <i>Von Julia Franzkoch</i>	249
<b>TRAPPED ASHES (2006)</b> <i>Von Sadi Kantürk</i>	253
<b>THE HOLE (2009)</b> <i>Von Lukas Foerster</i>	256

## Fernsehen

<b>POLICE SQUAD!:</b>	259
<b>RING OF FEAR und TESTIMONY OF EVIL (1982)</b> <i>Von Johannes Binotto</i>	
<b>THE TWILIGHT ZONE: THE SHADOW MAN (1985)</b> <i>Von Heiko Nemitz</i>	262
<b>AMAZING STORIES: THE GREIBBLE (1986)</b> <i>Von Toby Ashraf</i>	266
<b>AMAZING STORIES: BOO! (1986)</b> <i>Von Annette Kilzer</i>	269
<b>EERIE, INDIANA (1991–92)</b> <i>Von Martin Haldenmair</i>	272

<b>REBEL HIGHWAY: RUNAWAY DAUGHTERS (1994)</b>	275
<i>Von Udo Rotenberg</i>	
<b>PICTURE WINDOWS: LIGHTNING (1995)</b>	278
<i>Von Udo Rotenberg</i>	
<b>THE SECOND CIVIL WAR (1997)</b>	280
<i>Von Udo Rotenberg</i>	
<b>THE OSIRIS CHRONICLES: THE WARLORD: BATTLE FOR THE GALAXY (1998)</b>	282
<i>Von Beatrice Festerling</i>	
<b>NIGHT VISIONS: QUIET PLEASE und THE OCCUPANT (2001)</b>	285
<i>Von Heiko Nemitz</i>	
<b>MASTERS OF HORROR: HOMECOMING (2005)</b>	288
<i>Von Marc Fehse</i>	
<b>MASTERS OF HORROR: THE SCREWFY SOLUTION (2006)</b>	291
<i>Von Christian Stumberg</i>	
<b>CSI: NY: BOO (2007)</b>	294
<i>Von Michael Fleig</i>	
<b>HAWAII FIVE-0: KA IWI KAPU (2011) und OLELO PA'A (2013)</b>	297
<i>Von Franziska Anna Pönisch</i>	
<b>HAWAII FIVE-0: A'ALE MA'A WAU und UA NALOHIA (2013)</b>	303
<i>Von Heiko Nemitz</i>	
 <b>Filmografie</b>	 309
<i>Von Michael Flintrop mit Anmerkungen von Heiko Nemitz</i>	
 <b>Bibliografie</b>	 329
<i>Von Michael Flintrop und Stefan Jung</i>	
 <b>Über die Autorinnen und Autoren</b>	 341
 <b>Index</b>	 345