

INHALT

Danksagung	7
IUDITHA BALINT	
Einleitung I. Was ist literarische Ökonomik?	
Wesensbestimmung und Entwicklung einer Methode	9
SEBASTIAN ZILLES	
Einleitung II. Zum Aufbau und Inhalt dieses Bands.....	17
CHRISTINA VON BRAUN	
Gefühltes Geld. Literatur und Finanzmarkt	23
UWE C. STEINER	
Unbehaute Ökonomie. Von der Zirkulation der Dinge bei Hans Sachs und Grimmelshausen	47
JOSEPH VOGL	
Romantische Ökonomie. Regierung und Regulation um 1800	69
HANS CHRISTOPH BINSWANGER	
<i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> als Wirtschaftsroman	85
JOCHEN HÖRISCH	
Geld und Wein. Goethes Überlegungen zur Liquiditätsproblematik	93
BERND BLASCHKE	
Literarische Anthropologie im Zeitalter des Hochkapitalismus. Zolas Spekulationen zum notwendigen Exzess	103
FRANZISKA SCHÖSSLER	
Emotionale, ästhetische und prekäre Arbeit. Sekretärinnen in literarischen Texten der Zwischenkriegszeit	125
CHRISTINE KÜNZEL	
Imaginierte Zukunft. Zur Bedeutung von Fiktion(en) in ökonomischen Diskursen	143

BIRGER P. PRIDDAT

Ökonomie als Produktion von Literatur?

Wissen und Nichtwissen im Literatur-Ökonomie-Spannungsfeld 159

Autorenverzeichnis 179