

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>			<b>8</b>
<b>Tableau de prononciation</b>			<b>9</b>
<b>I LES SONS</b>			<b>11</b>
<b>LES VOYELLES</b>			<b>11</b>
1 Devinettes	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Schulung der folgenden Laute und Grapheme: OU / U, O, È / É, EU / Oi</li><li>■ Erkennen, differenzieren, Lautproduktion und Verschriftlichung dieser Laute und Grapheme</li></ul>	11
2 Le jeu des 7 familles des voyelles	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Schulung der folgenden Laute und Grapheme: O, OU, U, É, È, A, I</li><li>■ Erkennen und Lautproduktion beim schriftlichen und mündlichen Sprachgebrauch</li><li>■ Mündliche Sprachübung, Gefallen am Hören der eigenen Stimme finden</li></ul>	14
3 Question de rythme !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Stummes e und à am Wortende</li></ul>	17
4 Le loto	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <i>le / les, de / des, oi / ui</i></li><li>■ Maskuline und feminine Nationalitäten und Berufe</li><li>■ Schriftliche und mündliche Wort- und Lautschulung</li><li>■ Den Unterschied zwischen <i>le / les, de / des, oi / ui</i> bei maskulinen und femininen Nationalitäten und Berufen erkennen</li></ul>	18
5 Les mots mélangés	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Die Lautschulung È (wie est) / É (wie et)</li><li>■ Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch: Vergleich von Schriftlichkeit und Mündlichkeit / Aussprache (Grapheme und Phoneme)</li><li>■ Den Unterschied zwischen den Lauten È und É erkennen und üben</li></ul>	20
6 Le plus grand nombre de mots	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Vergleich der folgenden Laute: offenes O wie <i>orange</i> und geschlossenes O wie <i>moto</i></li><li>■ Geschlossenes EU wie <i>deux</i> und offenes EU wie <i>beurre</i></li><li>■ È wie <i>être</i> und É wie <i>parler</i></li></ul>	22
<b>LES CONSONNES</b>			<b>24</b>
7 L'intrus	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ausspracheschulung von C / Ç / S / X / G / J</li><li>■ Schriftliche und mündliche Sprachschulung: Die Lesekompetenz schulen</li></ul>	24
8 Le trio des S et Z	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ausspracheschulung von C und S und Z</li></ul>	26
9 Écoutez et dessinez !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ausspracheschulung von F, V, P, B, K, G, C, S, Z, X</li><li>■ Differenzierung von V / F, P / B, K / G, S / Z</li><li>■ Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch</li></ul>	28
10 Le loto des consonnes	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ausspracheschulung von F, V, P, B, K, G, C, S, Z, X</li><li>■ Differenzierung von V / F, P / B, K / G, S / Z</li></ul>	30

11 Le jeu des 7 familles des consonnes	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ausspracheschulung von S, P, B, J, F, V, R</li> <li>■ Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch: Schulung der Lesekompetenz</li> </ul>	32
12 Jacques a dit : Levez tous la main !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ausspracheschulung von <i>tous</i> und <i>plus</i></li> </ul>	35
13 Jeu de cartes : Pour qui ce cadeau ?	A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Stumme Schlusskonsonanten</li> <li>■ O, I, ER, ON, ETTE, IN</li> <li>■ Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch: Kompetenz- und Motivationsschulung beim Hören der Laute und beim Reimen</li> </ul>	36
14 Le trio des lettres finales muettes	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die stummen Endkonsonanten</li> </ul>	38
15 Le labyrinthe	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Stumme Endkonsonanten erkennen</li> <li>■ Ausspracheschulung der Wörter, die auf -ENT enden</li> <li>■ Zwischen der 3. P. Pl. im Präsens und anderen Wörtern unterscheiden können</li> </ul>	40
<b>LES NASALES</b>			<b>44</b>
16 Le jeu de cartes des définitions	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schulung der Nasale: AN, EN/IN, IM, AIN/UN/ON</li> <li>■ Unterscheiden, differenzieren, Lautproduktion</li> </ul>	44
17 Comptines et nasales	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kompetenz- und Ausspracheschulung der Nasale</li> <li>■ Sprachflüssigkeit</li> </ul>	46
18 En France	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schulung der Nasale</li> <li>■ Thema: Die Geographie Frankreichs</li> </ul>	48
19 Le jeu du bac à l'oral	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Die Nasale</li> </ul>	50
20 <i>Le Pélican</i> – Poème de Robert Desnos	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nasale, Liaison</li> <li>■ Sprachflüssigkeit</li> </ul>	52
<b>DIVERS</b>			<b>54</b>
21 Les cris et les bruits	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Onomatopöie (Lautmalerei)</li> <li>■ Laute erkennen: U/OU/EU/UI/OUA/Ê/S/Z/IN/ON/AN/OIN</li> <li>■ Motivations- und Kompetenzschulung der Laute, Sprachflüssigkeit</li> </ul>	54
22 Rébus	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lauterkennung</li> </ul>	56
23 Questions pour un champion	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ausspracheschulung schwer auszusprechender Wörter</li> </ul>	58
24 Les homonymes	A2, B1, B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Homonyme</li> </ul>	60
25 Les virelangues	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Artikulation, Sprachflüssigkeit</li> </ul>	62
26 Atelier : virelangues !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Artikulation, Sprachflüssigkeit, Freude am Sprechen und der Lautschulung entwickeln</li> </ul>	63
<b>II LA PHRASE</b>			<b>64</b>
<b>LES LIAISONS</b>			<b>64</b>
27 Le trio des liaisons	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Liaison /keine Liaison</li> <li>■ <i>h</i> aspiré</li> </ul>	64
28 L'écho	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schulung der Liaison</li> <li>■ Intonation bei Fragen und Ausrufen</li> <li>■ Schulung der Sprachflüssigkeit</li> </ul>	67

29 Écoutez et dessinez : 5, 6, 8, 10, 20 ou tous !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aussprache von: <i>cinq, six, huit, dix, vingt</i>, oder <i>tous</i> vor einem Wort</li> <li>■ Liaison</li> </ul>	68
30 La dictée à deux	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Liaison</li> <li>■ Sprachflüssigkeit</li> </ul>	70
<b>L'INTONATION</b>			<b>72</b>
31 <i>Poème à mon frère blanc</i>	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Intonationsschulung beim Aussagesatz (Hebung und Senkung)</li> <li>■ Sprachflüssigkeit: Schulung und Motivation der Lesekompetenz</li> </ul>	72
32 <i>Chanson pour les enfants – L'hiver de Jacques Prévert</i>	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schulung der Satzintonation; rythmische Gruppenarbeiten, Punctuation</li> <li>■ Wiederholung: Liaison, stummes e</li> <li>■ Sprachflüssigkeit</li> </ul>	74
33 Jeu de cartes : Erreur d'étiquettes !	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Intonationsschulung bei Frage und Antwort</li> </ul>	76
34 L'écho	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Intonationsschulung bei Fragen und Antworten</li> <li>■ Kompetenzschulung bei der Sprachflüssigkeit</li> <li>■ Motivation beim Sprechen</li> </ul>	78
35 Devinez à qui je pense !	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Schulung der Intonation in Fragen</li> </ul>	79
36 Situations à mimer	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kompetenzschulung der Intonation bei Fragen</li> </ul>	80
37 Chez les Lambert	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kompetenzschulung bei Fragen, Antworten und Ausrufen</li> <li>■ Liaison</li> <li>■ Kompetenzschulung beim Sprechen: Sprechflüssigkeit und Intonation</li> </ul>	82
38 <i>Le Secret</i> – poème d'Andrée Chedid	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kompetenzschulung bei Fragen, Antworten und Ausrufen</li> <li>■ Kompetenzschulung beim Sprechen: Sprachflüssigkeit und Intonation</li> <li>■ Freude und Motivation beim Vortragen</li> </ul>	84
<b>L'EXPRESSIVITÉ, LES SENTIMENTS</b>			<b>86</b>
39 Imaginez...	A1, A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Intonation, Ausruf</li> <li>■ Ausdrucksfähigkeit</li> </ul>	86
40 La phrase préférée	A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Emotionen ausdrücken, Intonation</li> </ul>	87
41 Zut alors !	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sich durch Intonation ausdrücken</li> </ul>	88
42 Le ton et l'interprétation	A1, A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bewusstseinsschulung, dass durch Intonation ein und derselbe Satz verschiedene Bedeutungen haben kann</li> </ul>	90
43 <i>Chanson de l'oiseleur</i> de Jacques Prévert	A2, B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Satzmelodie, Gruppenarbeiten mit Wörtern</li> <li>■ Gefühle durch Intonation ausdrücken</li> <li>■ Emotionen teilen</li> </ul>	92
44 Circulez dans la classe : J'adooooore....et je détesssste....et toi ?	A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vorlieben und Geschmäcker durch Intonation ausdrücken</li> </ul>	94
<b>Bildquellennachweis</b>			<b>95</b>