

Inhalt

Canon PowerShot SX700 HS, ein Überblick	6	Farbverstärkung	61
Canon SX700 HS, was sie auszeichnet	8	Kreativ Monochrom	62
Kommunikationszentrum Monitor	12	Weichzeichner	64
Über das Menü zum Ziel	16	Sport in Foto und Serie	65
Ohne Strom geht nichts	18	LIVE mit der SX700 HS	66
Vom Chip in den Speicher	19	Kreativ mit My Colors	68
Das JPEG-Format	20	Blitz intern	70
Auflösung nach Punkten	21	Dauerlicht für Foto und Film	75
Autofokus-Funktionen	22		
Gesichtserkennung mit der SX700 HS	24	Das universelle Zoomobjektiv	78
		Zoom – optisch und digital	80
Messen und Belichten	26	Superlativ-Optik	81
Messmethoden	28	Optik objektiv gesehen	82
Messfeld am rechten Fleck	29	Kleiner Exkurs in die optischen Grundlagen	84
ISO-Empfindlichkeit	30	Zoom digital bis ZoomPlus	87
Der Weißabgleich	32	Assistent zum Zoom	90
AWB – die Weißabgleich-Automatik	32	IS-Intelligenz gegen Wackler	92
Feste Standard-Einstellungen	33	Weitwinkel bis Tele	94
Der manuelle Weißabgleich	34	Weitwinkel-Domäne	95
Optimal belichten	36	Was ist „Standard-Brennweite“?	96
Smart-Auto heißt AUTO	38	Die kurzen Telebrennweiten	97
P = Programmatomatik	40	Vom Tele bis zum Supertele	98
Av = Blendenvorwahl	42	Schärfentiefe	100
Tv = Zeitvorwahl	44	Der Einfluss der Blende – im Prinzip	100
M = Manuell belichten	46	Einfluss der Brennweite	100
Single oder Serie	48	Einfluss des Aufnahmeabstandes	102
Von der Serie bis zu Highspeed	49	Praxis mit der Schärfentiefe	102
SCN – der Scene-Modus	50	Belichtungszeit und Schärfe	106
Rund um ein Gesicht: Porträts	50	Verwacklung – und was dagegen tun?	106
Lächeln, Blinzeln, Gesicht erkennen	51	Belichtungszeit und Bewegung	107
Nachtaufnahme frei Hand	52	Mitzietechnik zum Üben	108
Wenig Licht	53	Bewegungsunschärfe als „Kunstform“?	109
Schnee	54		
Feuerwerk	55	Bildgestaltung mit Ihrer SX700 HS	110
Kreative Aufnahmen	56	Erste Gestaltungstipps	112
Kreative Filter	58	Was ein Bild ausmacht	114
Der Fisheye-Effekt	58	Eigenschaften eines Bildes	116
Miniaturn-Effekt	58	Bildkomposition	118
Spielzeugkamera-Effekt	60	Aufnahmestandort und Blickwinkel	120
Poster	61	Emotionale Sicht der Perspektive	122

Räumliche Wirkung	124	Das Original muss erhalten bleiben	194
Gestaltungsebenen	126	Archivierung mit Datenbank	195
Bildausschnitt, von der Totalen bis ganz nah	128	Brillante Fotos	196
Hoch bis Querformat	130	Jederzeit selbst gedruckt	196
Flächenaufteilung	132	Aus der Kamera direkt zum Farbdrucker	197
Der Goldene Schnitt	134	Drucken lassen	200
Der Punkt	136	Ziele der Bildbearbeitung	202
Linie	138	Einfache Verbesserung	202
Horizont	140	Retusche gegen kleine Mängel	203
Fläche und Formen	142	Ein nachhaltiger Eingriff	203
Farbgestaltung	146	Manipulation von Farben	203
Bunte und unbunte Farben	146	Geometrische Eingriffe	204
Farbe technisch gesehen	148	Objektivfehler korrigieren oder simulieren	204
Kontraste	150	Der Bildmodus	205
		HDR-Berechnung	205
Praxis mit der SX700 HS	156	Zusatzleistungen der Bildbearbeitung	205
Menschen vor der Kamera	158	Canon Software	206
Landschafts„maler“	162	Belebende Software-Konkurrenz	207
Architekturfotografie	166	Top-Ergebnisse durch die Bildbearbeitung	207
Tierisch gut	170		
Nah- und Makrofotografie	174	Nützliches...	209
Kleine technische Hilfen	174	Drahtlos verbunden	210
Blitz oder Dauerlicht?	178	Verbindungs-Alternativen	211
Makro ohne Wackeln	178	NFC - die neueste Drahtlos-Verbindung	211
Optimale Makro-Belichtung	179	WLAN und WiFi	211
Stilleben und Sachaufnahmen	180	WLAN oder WiFi?	212
Vom Filmtagebuch zum Videodreh	182	WiFi - Drucken ohne Umwege	212
Filmtagebuch	182	Suchen und finden	212
Praxis mit dem Movie Modus	182	Software auf dem Handy	213
Vom Clip zum Dokumentarfilm	183	Konnektivität ist Trumpf	213
Filmen	184	Smartphone-Schnappschüsse	214
Die Zeit ist ein Maßstab	186	Smartphone oder Tablet	214
Bearbeitung	187	Freie Wildbahn oder Hindernis?	215
Clip-Sammlung	187	Ein Stativ für die richtige Standfestigkeit	216
		Sicher – mit Tasche	219
Nach der Aufnahme	188	Putzen, Pflegen, Reinigen	220
Wiedergabe Ihrer SX 700HS Aufnahmen	190	Firmware für die PowerShot	221
Sichten und bewerten	190		
Wiedergabe – und sonst gar nichts?	191	Sachwortverzeichnis	222
Bewahren oder Verwerfen?	192	Impressum	224
Wiedergabe zur Bearbeitung	192		
Verbessern und Verändern	193		
Sortieren und Archivieren	194		