

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Visuelle Kommunikation	11
1.1 Einführung	12
1.2 Arbeitsablauf zur Medienerstellung	13
1.3 Dateiformate in einem Print-Workflow	14
1.4 Datenformate	15
1.5 Vektorgrafik	18
1.6 Pixelgrafik	19
2 Technisches Grundlagenwissen	21
2.1 Papier	22
2.2 Farbsysteme	23
2.3 Farbstandards	25
2.4 Bildauflösung	26
2.5 Farbtiefe	26
2.6 Photoshop Elements – die Bildgrösse anpassen	27
2.7 Metadaten	28
3 Benutzeroberfläche	31
3.1 Der Startbildschirm	32
3.2 Der Editor	33
3.3 Arbeiten mit Kontextmenü	34
3.4 Bedienfelder	35
3.5 Die Werkzeugpalette	35
4 Arbeiten mit Photoshop Elements	37
4.1 Erstellen einer neuen Datei	38
4.2 Öffnen einer Datei	38
4.3 Daten platzieren	39
4.4 Speichern von Dateien	40
4.5 Speichern einer Datei im JPEG-Format	41
4.6 Speichern einer Datei für Web	42
4.7 Beispiele für Qualitätsunterschiede	43
5 Bilder beurteilen und bewerten	45
5.1 Einführung	46
5.2 Checkliste für die Bildbeurteilung	47

6	Bilder gestalten	49
6.1	Einführung	50
6.2	Emotionen	50
6.3	Wahrheit	51
6.4	Bildausschnitt und -aussage	52
6.5	Bildformat	54
6.6	Goldener Schnitt	55
6.7	Linienführung	56
6.8	Perspektive	57
6.9	Vorder-, Mittel-, Hintergrund	57
6.10	Kontraste	58
6.11	Porträt	58
6.12	Arbeiten mit dem Freistellungswerkzeug	60
7	Aufnahmekriterien für Bilder	63
7.1	Einführung	64
7.2	Licht	64
7.3	Bildschärfe	65
7.4	Stürzende Linien und Schieflage	65
7.5	Hoch- oder Querformat	66
7.6	Schatten	66
7.7	Bilddetail	67
7.8	Technische Aufnahmekriterien	67
8	Bildfehler	69
8.1	Einführung	70
8.2	Verschiedene Arten von Bildfehlern	70
8.3	Bildfehler beheben	74
8.4	Bildretusche	79
9	Bilder schärfen	85
9.1	Einführung	86
9.2	Was ist Schärfe?	87
9.3	Schärfen mit dem Filter «Unscharf maskieren»	88
9.4	Schärfen mit dem Filter «Hochpass»	90
10	Freistellen von Objekten	93
10.1	Einführung	94
10.2	Freistellwerkzeuge	94
10.3	Geeignete Wahl der Werkzeuge	96
11	Arbeiten mit Ebenen und Einstellungsebenen	101
11.1	Einführung	102
11.2	Ebenentypen	103
11.3	Das Ebenenbedienfeld	104

12	Farbkorrekturen ausführen	109
12.1	Einführung	110
12.2	Die Farbkorrekturwerkzeuge	111
12.3	Bilder bearbeiten	114
12.4	Porträts – Hautton anpassen	120
12.5	Das Umfärben von Bildbereichen	123
12.6	Farben ersetzen	126
12.7	Tiefen und Lichter bearbeiten	129
12.8	Füllmethoden	133
13	Panoramabild, Beauty-Retusche	137
13.1	Panoramabild erstellen	138
13.2	Einfache Beauty-Retusche	141
14	Bilder archivieren, präsentieren, veröffentlichen	147
14.1	Einführung	148
14.2	Bilder archivieren, organisieren	149
14.3	Bilder drucken	150
14.4	Eine Diashow erstellen	151
14.5	Ein Online-Album erstellen	155
14.6	Fotos in der E-Mail versenden	157
15	Urheberrecht – Nutzungsrecht für Bilder	159
16	Stichwortverzeichnis	161