

Inhaltsverzeichnis

Christian Ritzi	
Einleitung	7
Otto Hansmann	
Rousseaus anthropologische Provokation und Kulturkritik als Begründung seiner Theorie negativer und natürlicher Erziehung	15
Heinz-Elmar Tenorth	
Eine Bildungstheorie bei Rousseau?	29
Fritz Osterwalder	
Rousseaus „ <i>Emile</i> “ – ein sakrals Ereignis	43
Christophe Losfeld	
Die Höflichkeitskritik Rousseaus im Kontext	69
Frank Tosch	
„... das Buch der Natur aufzuschließen und zu erklären“ – Zu den botanischen Lehrbriefen Rousseaus	89
Petra Steidl	
„Ich muss zweifellos für diese Kunst geboren sein“ – Musik im Kontext der bildungs- und gesellschaftspolitischen Grundsätze des Jean-Jacques Rousseau unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse	117
Christine Mayer	
„... la femme est faite spécialement pour plaire à l'homme“ – Die Ordnung der Geschlechter bei Jean-Jacques Rousseau	139
Werner Stark	
Rousseau und Kant	169
Daniel Tröhler	
Kommerzialisierung der Gesellschaft – Jean-Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi und die Pädagogisierung der Vater-Sohn-Beziehung in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	193

Hanno Schmitt	
Joachim Heinrich Campes Reise zu Rousseaus Grab im Park von Ermenonville	213
Simone Austermann	
„Alles theils übertrieben, theils falsch“ – Kommentare zum „ <i>Émile</i> “ durch die Gesellschaft praktischer Erzieher und andere Gelehrte	231
Eva Matthes	
Rousseau in pädagogischen Nachschlagewerken	249
Joachim Scholz	
Jean-Jacques Rousseau als Bezugspunkt der deutschen Lebensreformbewegung	275
Christian Ritzi	
„ <i>Cette allégorie est belle et claire</i> “ – Illustrationen des 18. Jahrhunderts aus französischen Ausgaben von Jean-Jacques Rousseaus „ <i>Émile, ou De l'éducation</i> “	293
Personenregister	365
Autorenverzeichnis	373