

Inhaltsverzeichnis

Christian Ritzl

Einleitung	7
------------------	---

Otto Hansmann

Rousseaus anthropologische Provokation und Kulturkritik als Begründung seiner Theorie negativer und natürlicher Erziehung	15
--	----

Heinz-Elmar Tenorth

Eine Bildungstheorie bei Rousseau?	29
--	----

Fritz Osterwalder

Rousseaus „Émile“ – ein sakrales Ereignis	43
---	----

Christophe Losfeld

Die Höflichkeitskritik Rousseaus im Kontext	69
---	----

Frank Tosch

„... das Buch der Natur aufzuschließen und zu erklären“ – Zu den botanischen Lehrbriefen Rousseaus	89
---	----

Petra Steidl

„Ich muss zweifellos für diese Kunst geboren sein“ – Musik im Kontext der bildungs- und gesellschaftspolitischen Grundsätze des Jean-Jacques Rousseau unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse	117
--	-----

Christine Mayer

„... la femme est faite spécialement pour plaire à l'homme“ – Die Ordnung der Geschlechter bei Jean-Jacques Rousseau	139
---	-----

Werner Stark

Rousseau und Kant	169
-------------------------	-----

Daniel Tröhler

Kommerzialisierung der Gesellschaft – Jean-Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi und die Pädagogisierung der Vater-Sohn-Beziehung in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	193
--	-----

Hanno Schmitt	
Joachim Heinrich Campes Reise zu Rousseaus Grab im Park von Ermenonville	213
Simone Austermann	
„Alles theils übertrieben, theils falsch“ – Kommentare zum „Émile“ durch die Gesellschaft praktischer Erzieher und andere Gelehrte	231
Eva Matthes	
Rousseau in pädagogischen Nachschlagewerken	249
Joachim Scholz	
Jean-Jacques Rousseau als Bezugspunkt der deutschen Lebensreformbewegung	275
Christian Ritzi	
„Cette allégorie est belle et claire“ – Illustrationen des 18. Jahrhunderts aus französischen Ausgaben von Jean-Jacques Rousseaus „Émile, ou De l'éducation“	293
Personenregister	365
Autorenverzeichnis	373