

ESSAYS

Renaissance in Deutschland

7

Renaissance und Reformation

23

Eine neue Zeit – neue Bilder, neue Themen?

33

Neue Blicke – gefährliche Frauen

41

Das deutsche Portrait um 1500 – Memoria und Selbstreflexion

49

Die Landschaft vor Augen

59

Conclusio

68

TAFELN

I. Albrecht Dürer

71

II. Lucas Cranach d. Ä.

127

III. Hans Burgkmair d. Ä.

191

IV. Mathis Gothart Nithart, gen. Grünewald

201

V. Albrecht Altdorfer

233

VI. Hans Baldung, gen. Grien

281

VII. Die Familie Holbein

331

ANHANG

Verzeichnis der Tafeln

389

Standortverzeichnis der Gemälde

391

Bibliographie

393