

<i>Kapitel 1</i>	EINLEITUNG	13
HENRIK BOGDAN & MARTIN P. STARR		
<i>Kapitel 2</i>	DER HEXENMEISTER UND SEIN LEHRLING	
<i>Aleister Crowley und die magische Erkundung der edwardianischen Subjektivität</i>	27	
ALEX OWEN		
<i>Kapitel 3</i>	DIE VIELFALT MAGISCHER ERFAHRUNG	
<i>Aleister Crowleys Betrachtung okkuler Praktiken</i>	77	
MARCO PASI		
<i>Kapitel 4</i>	DIE GEBURT EINES NEUEN ÄONS	
<i>Dispensationalismus und Millenarismus in der thelemischen Tradition</i>	121	
HENRIK BOGDAN		
<i>Kapitel 5</i>	DAS GROSSE TIER ALS TANTRISCHER HELD	
<i>Die Rolle von Yoga und Tantra in Crowley's Magick</i>	145	
GORDAN DJURDJEVIC		
<i>Kapitel 6</i>	WISSEN ÜBER GENERATIONEN HINAUS	
<i>Der gesellschaftliche und literarische Hintergrund von Aleister Crowley's Magick</i>	189	
RICHARD KACZYNSKI		
<i>Kapitel 7</i>	ALEISTER CROWLEY UND DIE YEZIDEN	
TOBIAS CHURTON	239	

<i>Kapitel 8</i>	EXTASEN DES TIERES	
<i>Phaidros' Furores in den Riten und Schriften Aleister Crowleys</i>		275
MATTHEW D. ROGERS		
<i>Kapitel 9</i>	ALEISTER CROWLEY – EIN FREIMAURER?!	295
MARTIN P. STARR		
<i>Kapitel 10</i>	„DER EINE GEDANKE, DER NICHT UNWAHR WAR“	
<i>Aleister Crowley und A. E. Waite</i>		315
ROBERT A. GILBERT		
<i>Kapitel 11</i>	DAS TIER UND DER PROPHET	
<i>Aleister Crowleys Faszination für Joseph Smith</i>		331
MASSIMO INTROVIGANE		
<i>Kapitel 12</i>	CROWLEY UND WICCA	369
RONALD HUTTON		
<i>Kapitel 13</i>	DURCH DEN SPIEGEL DER HEXE	
<i>Aleister Crowley's Magick und Rosaleen Nortons Hexenkunst</i>		399
KEITH RICHMOND		
<i>Kapitel 14</i>	OKKULTE WURZELN VON SCIENTOLOGY?	
<i>L. Ron Hubbard, Aleister Crowley und die Ursprünge einer umstrittenen neuen Religion</i>		437
HUGH B. URBAN		
<i>Kapitel 15</i>	SATAN UND DAS TIER:	
<i>Aleister Crowley's Einflüsse im modernen Satanismus</i>		481
ASBJØRN DYRENDAL		
<i>Anhang</i>		
DIE AUTOREN		515