

# Inhaltsverzeichnis

<b>Arbeit - Gedicht</b>	<b>4</b>
<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
<b>Einführung</b>	<b>8</b>
<b>Gedenken an Kazimierz Smolen</b>	<b>10</b>
<b>Musik gegen das Vergessen</b>	<b>17</b>
<b>Rudolf Höß - Kommandant des KZ Auschwitz</b>	<b>41</b>
<b>Mit dem Fotoapparat durch Auschwitz</b>	<b>69</b>
<b>Die Strafkompanie im KZ Auschwitz-Birkenau</b>	<b>117</b>
<b>Das Sonderkommando im KZ Auschwitz-Birkenau</b>	<b>135</b>
<b>Mit dem Skizzenbuch durch Auschwitz</b>	<b>149</b>
Architektur	153
Kunstwerke	165
Zeugen	175
Skizzenbücher - visuelle Erinnerungen	187
Skizzierter Alltag der Künstlerinnen und Künstler	193
Die Sola: Fluss der Asche - Fluss der Freiheit	198
<b>Der Jude aus Saloniki im KZ Auschwitz-Monowitz</b>	<b>205</b>
Saloniki	206
Deutschlands Weg nach Griechenland	207
Blitzkriegsstrategie	208
Vorbereitungen auf den Russlandfeldzug	209
Die drei Besatzungszonen in Griechenland 1941 - 1945	214
Die physische Karte Griechenlands mit den Regionen	215
Das Ghetto in Saloniki	216
Der 8. Transport	216
Raphael Israel David	220
Die Buna-Werke – IG Farben	223
Eine Firma profitiert vom Leben - IG Farben	225
Häftlingsalltag	225
Das Bunalied	228
HKB und Selektionen	231
Raphael Davids Tod	234

<b>Er war nie im Konzentrationslager Monowitz</b>	<b>236</b>
<b>Reste des KZ Monowitz im Jahre 2012</b>	<b>239</b>
<b>Das verpasste Interview</b>	<b>244</b>
<b>Firmen profitieren vom Tode</b>	<b>246</b>
<b>Degesch</b>	<b>246</b>
<b>Degussa</b>	<b>249</b>
<b>Topf &amp; Söhne</b>	<b>252</b>
<b>Hoffmann &amp; Co.</b>	<b>256</b>
<b>Schreibtischtäter</b>	<b>261</b>
<b>Fußnoten</b>	<b>265</b>
<b>nicht zuletzt ...</b>	<b>267</b>