

1. Die Personen	6
2. Der Inhalt	9
3. L'auteur	10
4. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht	11
5. Konzeption des Unterrichtsmodells	12
6. Modules	13
7. Klausuren	112

Module: Le contexte historique 13

1. La France occupée	13
■ Page à copier 1: Carte de la France occupée 1940	16
■ Page à copier 2: Termes historiques	17
■ Page à copier 3: Frise chronologique	18
■ Page à copier 4: Pétain et le régime de Vichy	20
2. Collaboration et résistance	21
■ Page à copier 5: La collaboration et la résistance	23
3. Le travail de mémoire	24
■ Page à copier 6: Serge et Beate Klarsfeld	26
■ Page à copier 7: Jacques Chirac	27

Module 1: Incipit 29

1.1 Présentation des personnages et de leurs relations (p. 7–21)	29
■ Page à copier 8: Einstieg	31
■ Page à copier 9: Le narrateur et son frère imaginaire	35
■ Page à copier 10: L'identité embrouillée du narrateur	36
■ Page à copier 11: Les parents du narrateur: Maxime et Tania	37
■ Page à copier 12: Inge Seiffge-Krenke: L'ami imaginaire	39
■ Page à copier 13: Chanson: Mon Frère	42
1.2 Le rôle du corps (p. 22–25)	44
■ Page à copier 14: Les leitmotive	45
1.3 Louise, la confidente (p. 26–30)	47
■ Page à copier 15: La confiance	49
■ Page à copier 16: Décrire des personnages	50
1.4 Résumé: Les relations entre les personnages	51
■ Page à copier 17: La famille Grimbert	54
■ Page à copier 18: La famille Grinberg	56
■ Page à copier 19: Les valeurs des temps dans une narration au passé	58
■ Page à copier 20: Exercices de langue	59

Module 2: Rêve et réalité – histoire de la famille Grimbert 60

- 2.1 La rencontre imaginaire entre Maxime et Tania (p. 33–43) 60
 - Page à copier 21: Curriculum vitae 62
- 2.2 Maxime et Tania à Saint-Gaultier (p. 44–54) 64
 - Page à copier 22: Paris sous l'occupation 65

Module 3: La révélation du secret 68

- 3.1 L'adolescence du narrateur (p. 57–68) 68
 - Page à copier 23: Wie erfahre ich, wer ich wirklich bin? 72
- 3.2 La découverte du secret (p. 61–80) 74
 - Page à copier 24: Les secrets 75
 - Page à copier 25: Les effets de la révélation sur le narrateur (p. 69–80) 78
- 3.3 Vocabulaire: Les secrets et le silence 79

Module 4: La véritable histoire de la famille Grimbert 80

- 4.1 Maxime (p. 83–93) 80
 - Page à copier 26: Maxime 82
- 4.2 Paris occupé (p. 94–98) 83
 - Page à copier 27: Paris occupé 86
- 4.3 La fuite (p. 99–115) 87
- 4.4 Hannah (p. 116–122) 88
- 4.5 Le sacrifice de Hannah (p. 123–127) 90
- 4.6 La naissance du secret (p. 128–145) 95

Module 5: La libération du poids du silence 97

- 5.1 Les retournements (p. 155–161) 98
 - Page à copier 28: Le développement de la relation entre père et fils et les retournements 99
- 5.2 Le poids du secret et la résilience 100
 - Page à copier 29: Le poids des secrets de famille 101

Module 6: Épilogue 103

- 6.1 La visite du cimetière (p. 165–172) 103
- 6.2 La structure narrative du récit («un récit non-linéaire») 106
 - Page à copier 30: La structure narrative 107
- 6.3 La question du genre 108
 - Page à copier 31: Interview avec Philippe Grimbert 111