

Inhalt

I. KLANGWELT

La musique retrouvée	8
Erinnerung an die Schöne Politik	29
Wo sind wir, wenn wir Musik hören?	50

II. IM LICHT

Lichtung und Beleuchtung. Anmerkungen zur Metaphysik, Mystik und Politik des Lichts	84
Erleuchtung im schwarzen Kasten: Zur Geschichte der Undurchsichtigkeit	105

III. DESIGN

Das Zeug zur Macht: Bemerkungen zum Design als Modernisierung von Kompetenz	138
Vom Charisma der Zeichen	162
Für eine Philosophie des Spiels	167

IV. STADT UND ARCHITEKTUR

Die Stadt und ihr Gegenteil: Apolitologie im Umriss	184
Architekten machen nichts anderes als In-Theorie: Peter Sloterdijk im Gespräch mit Sabine Kraft und Nikolaus Kuhnert	230
Für eine Architektur der Teilhabe – Notiz zur Kunst Daniel Libeskind's mit Rücksicht auf Maurice Merleau-Ponty und Paul Valéry	285

V. CONDITIO HUMANA

Versuch über das Leben der Künstler:

Andersgläubige * Verschwender * Fälle *

Einwohner 300

Bekenntnisse eines Verlierers 310

Minima Cosmetica, – Versuch über die

Selbsterhöhung 317

VI. MUSEUM

Museum – Schule des Befremdens 354

Weltmuseum und Weltausstellung 371

VII. KUNSTSYSTEM

Ich sage euch: man muss noch Chaos

in sich haben 400

Die Kunst faltet sich ein 405

Sendboten der Gewalt – Zur Metaphysik

des Aktions-Kinos 426

Taugenichts kehrt heim oder das Ende

eines Alibis – Auch eine Theorie vom

Ende der Kunst 450

Nachwort von Peter Weibel:

Sloterdijk und die Frage nach einer Ästhetik 491

Quellennachweis 521