

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Einleitung</b> .....	5
<b>Wegweiser (Umgang mit den Materialien)</b> .....	7
<b>Beobachtungskriterien (Leistungsbewertung)</b> .....	9
<b>Unterrichtsverlauf</b> .....	10
 <b>Sequenz 1: Hörspiel ist nicht gleich Hörspiel!</b>	
1. Verlaufsplanung (für den Klassenraum) .....	14
2. Lesetext (Geschichten zum Hören) .....	19
 <b>Sequenz 2: Wir lernen die Geschichte unseres Hörspiels kennen!</b>	
3. Gruselgeschichte (Vorlesetext) .....	20
4. Hörauftrag (Geschichte) .....	24
5. Gruselgeschichte (Bilder der Charaktere) .....	25
6. Figuren-Plakat (Auftragskarte) .....	29
7. Eigene Figuren entwickeln .....	30
 <b>Sequenz 3: Der Regieplan – Wer spricht wann was?</b>	
8. Rollenverteilung (Auftragskarte) .....	34
9. Gruselgeschichte (Lesetexte) .....	35
10. Gruselgeschichte (Regiepläne) .....	46
11. Regieplan (Blanko-Vorlage) .....	58
12. Gruppenfunktionen .....	59
13. Lesetext ( <i>Stimme macht Stimmung</i> ) .....	60
 <b>Sequenz 4: Sprechen will gelernt sein!</b>	
14. Sprechspiel ( <i>So kannst du mit der Stimme spielen!</i> ) .....	61
15. Kriterien (Sprechen) .....	63
 <b>Sequenz 5: Hörst du, wer da spricht? Wir arbeiten verschiedene Sprechweisen in unseren Regieplan ein!</b>	
16. Sprechblasen (Sammeln von Stimmungsadjektiven) .....	66
17. Sprechübung ( <i>Kennst du diese Stimmung?</i> ) .....	67
18. Stimme (Auftragskarte) .....	68
 <b>Sequenz 6: Den Geräuschen auf der Spur!</b>	
19. Gruselgeschichte (Geräusche produzieren) .....	69
20. Geräuschebox .....	70
 <b>Sequenz 7: Einmal Geräusch bitte!</b>	
21. Geräusche (Auftragskarte) .....	72
22. Kriterien (Geräusche) .....	73
 <b>Sequenz 8: Generalprobe – Wir üben für die Aufnahme</b>	
23. Übungsheft Sprechen .....	75
24. Generalprobe (Auftragskarte) .....	79
25. Reflexionskarten .....	80
 <b>Text- und Grafikverzeichnis</b> .....	81