

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	2
Vorwort	4
Buchbeschreibung	6
Weitere Lehrmittel	8
Lektion 01: Fingerstellung auf dem Practice Chanter (Übungsflöte)	10
Lektion 02: Tonleiter und Übungen	13
Lektion 03: Noten Theorie	20
Lektion 04: Erste Gracenotes (Single Gracenotes)	22
Lektion 05: Notenwechsel mit einer Gracenote	24
Lektion 06: Throw on D und der erste Tune	26
Lektion 07: Half Strike und Double High G	27
Scots Wha Ha'e „Teil 1 + 2“	29
Lektion 08: Strike, Double High A und Grip	30
Amazing Grace	32
Lektion 09: Double B, Double C und Birl	33
Highroad to Gairloch	35
Lektion 10: Auswendiglernen	35
Lektion 11: Double E und Double F	36
Mairi's Wedding	37
Lektion 12: Weitere Gracenotes und Doublings	38
Brown Haired Maiden	40
Lektion 13: Notenwechsel Übungen / Crossing Noises	41
Lektion 14: G – Gracenote Birl	42
Pipes Up	43
Lektion 15: Rodin	43
The Green Hills of Tyrol	44
Lektion 16: Richtige oder falsche Angewohnheiten	45

Lektion 17: Wiederholung	46
Lektion 18: Taorluath und Wiederholung vom Grip	46
Scotland the Brave	48
Lektion 19: Rhythmus / Monotone Exercises	49
Lektion 20: G – D – E Single Gracenote Jumps.....	50
Paddy's Leather Breeches	51
Lektion 21: Bagpipe	52
Lektion 22: Strathspey Triplets.....	53
Aspen Bank	54
Lektion 23: Tachum, Double Tachum und Darodo.....	54
Devil in the Kitchen	56
Devil in the Kitchen	57
Morag of Dunvegan	57
Lektion 24: Schnelle Finger Übung	58
Lektion 25: Musiktheorie	59
Lektion 26: Weitere Übungen und Embellishments	60
Lektion 27: Weitere Tunes	63
Kevin's Tune	63
Jock Wilson's Ball	63
The Mermaid Song	64
Orange and Blue	64
The High Road To Linton	64
The Skye Boat Song	65
Heather Island	65
P.M. Joe Wilson's Welcome to the C. o. P.	66
Nachwort	67
Lektion 28: Piobaireachd Embellishments	68