

INHALT

REFERATE

- 1 EIN VERRÜCKTES UNTERFANGEN
PETER ROSEI
- 8 ÜBER ZUKUNFT UND ZEITLICHKEIT. ODER: WAS IST EIGENTLICH NACHHALTIG?
HARALD WELZER
- 12 ZUR ÄSTHETIK DES WEGLASSENS
ANDREA MOYA HOKE
- 16 ÄSTHETIK DES WEGLASSENS
KARIN SANDER
- 21 THINGS I HAVE LEARNED IN MY LIFE SO FAR
STEFAN SAGMEISTER
- 24 HOW I BECAME FASCINATED BY COMPUTERS
MARKO CALASAN
- 25 DAS GROSSE JA, DAS DOPPELTE JA
SUSANNE VALERIE GRANZER UND MONIKA MEISTER
- 34 „WER BIN ICH UND WARUM?“ IM TOTALCRASH AUF SPURENSUCHE. MEINE BEGEGNUNG MIT SCHLINGENSIEF
JOHANNES HOFF
- 49 VON NACHHALTIGEN LEBENSÄUMEN ZU MENSCHLICHEN INNENÄUMEN
MICHAEL KERBLER IM GESPRÄCH MIT JANA REVEDIN
- 59 UNTERNEHMEN DES GELINGENS: LEDERHAAS COSMETICS
WOLFGANG LEDERHAAS
- 66 FREUDE DURCH ZIELEXPLORATION MIT DEM UNTERBEWUSSTSEIN. SINN UND ARBEIT
SENANA LUCIA BRUGGER
- 74 STOP TALKING. START PLANTING. ALLES WÜRD EUT
FELIX FINKBEINER

- 85 GEMEINSAM AUFBRECHEN STATT IN GEMEINSCHAFTEN
ERSTARREN

DIRK BATHEN UND JÖRG JELDEN

- 87 GLOBART ACADEMY 2013 – RESÜMEE UND AUSBLICK

WILFRIED STADLER

WORKSHOPS

- 91 „SPIELKINDER“ – AUFBRUCH IN EINE DIGITALE LERNKULTUR

MARJATTA KIESSL UND KLAUS HIMPSL-GUTERMANN

- 95 NEUE ARBEITSFORMEN, SINN STIFTEN

DORIS HELMBERGER

- 99 AUFBRUCH ZUM UMBRUCH: DIE ESSL FOUNDATION, ASHOKA,
UND DER SOZIALE WANDEL

MICHAEL FEMBEK

- 101 SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AN EINEM BEISPIEL

JOACHIM SCHREIBER

- 105 LABORE EINER ANDEREN PRAXIS

HARALD BLEIER

- 108 „DREI WELLEN“ - ZIELEXPLORATION MIT DEM
UNTERBEWUSSTSEIN

SENANA LUCIA BRUGGER

AUSSTELLUNG

- 117 JOSEF HOFER

LUCIENNE PEIRY

KONZERT

- 121 BACH ALS IDEALE MUSIKALISCHE METAPHER FÜR AUFBRUCH

WALTER DOBNER

123 **REFERENTINNEN & REFERENTEN**

129 **IMPRESSUM**