

INHALT

REFERATE

1 EIN VERRÜCKTES UNTERFANGEN
PETER ROSEI

8 ÜBER ZUKUNFT UND ZEITLICHKEIT. ODER: WAS IST EIGENTLICH NACHHALTIG?
HARALD WELZER

12 ZUR ÄSTHETIK DES WEGGLASSENS
ANDREA MOYA HOKE

16 ÄSTHETIK DES WEGGLASSENS
KARIN SANDER

21 THINGS I HAVE LEARNED IN MY LIFE SO FAR
STEFAN SAGMEISTER

24 HOW I BECAME FASCINATED BY COMPUTERS
MARKO CALASAN

25 DAS GROSSE JA, DAS DOPPELTE JA
SUSANNE VALERIE GRANZER UND MONIKA MEISTER

34 „WER BIN ICH UND WARUM?“ IM TOTALCRASH AUF SPURENSUCHE. MEINE BEGEGNUNG MIT SCHLINGENSIEF
JOHANNES HOFF

49 VON NACHHALTIGEN LEBENSRÄUMEN ZU MENSCHLICHEN INNENRÄUMEN
MICHAEL KERBLER IM GESPRÄCH MIT JANA REVEDIN

59 UNTERNEHMEN DES GELINGENS: LEDERHAAS COSMETICS
WOLFGANG LEDERHAAS

66 FREUDE DURCH ZIELEXPLORATION MIT DEM UNTERBEWUSSTSEIN. SINN UND ARBEIT
SENANA LUCIA BRUGGER

74 STOP TALKING. START PLANTING. ALLES WÜRDE GUT
FELIX FINKBEINER

85 GEMEINSAM AUFBRECHEN STATT IN GEMEINSCHAFTEN
ERSTARREN
DIRK BATHEN UND JÖRG JELDEN

87 GLOBART ACADEMY 2013 – RESÜMEE UND AUSBLICK
WILFRIED STADLER

WORKSHOPS

91 „SPIELKINDER“ – AUFBRUCH IN EINE DIGITALE LERNKULTUR
MARJATTA KISSL UND KLAUS HIMPSL-GUTERMANN

95 NEUE ARBEITSFORMEN, SINN STIFTEN
DORIS HELMBERGER

99 AUFBRUCH ZUM UMBRUCH: DIE ESSL FOUNDATION, ASHOKA, UND DER SOZIALE WANDEL
MICHAEL FEMBEK

101 SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AN EINEM BEISPIEL
JOACHIM SCHREIBER

105 LABORE EINER ANDEREN PRAXIS
HARALD BLEIER

108 „DREI WELLEN“ - ZIELEXPLORATION MIT DEM UNTERBEWUSSTSEIN
SENANA LUCIA BRUGGER

AUSSTELLUNG

117 JOSEF HOFER
LUCIENNE PEIRY

KONZERT

121 BACH ALS IDEALE MUSIKALISCHE METAPHER FÜR AUFBRUCH
WALTER DOBNER

123 **REFERENTINNEN & REFERENTEN**

129 **IMPRESSUM**