

Vorwort	7
Einleitung	
Warum überhaupt Freihandzeichnen?	8
Zeichnen aus der Sicht des Architekten	10
Zeichnen in der Bildenden Kunst	15
Zeichnen im Staunen vor der Natur	16
Zeichnen als Aneignung	18
Zeichnen lehrt Sehen	18
Die Methode	23
Die Stadt am Fluss	39
Anregungen und Beispiele	49
Der Blick hinaus	49
Liebe zur Stadt/Straßen- und Platzraum	55
Landschaft/Lage im Gelände	63
Exkurs – die eigene Wahrnehmung	73
Der Reiz des Malerischen	77
Sakraler Raum/Anregung durch Musik	97
Orthogonale Darstellung/Aufmaßzeichnung	103
Handwerkszeug	114
Papier, Skizzenbuch und Bleistift	114
Aquarellkasten und -pinsel	116
Füllfederhalter und Farbstifte	119
Formate	120
Umsteckrahmen	121
Nachwort/Dank	124
Vita	126
Literatur	127
Impressum	128