

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4	5 In den Bergen	111
1 Zu Hause	6	1. Alpenländische Musik: Ländler	112
1. „Komm, schau doch mal über den Gartenzaun“	7	- Kompositionenstruktur erarbeiten	
- Noten-/Pausenwerte, Wiederholungszeichen, Fermate		- Bewegungsformen umsetzen	
- Lautstärkendynamik			
2. „Im Land der Blaukarierten“	17	2. Zither – ein typisches Instrument für das Alpenland	116
- Notenwerte der Melodie erarbeiten		- Das Instrument Zither kennenlernen	
- Singen und Aufführen des Liedes		- Nachbau einer Zither	
3. „Lasst uns miteinander singen, spielen, tanzen“	26	3. Schuhplattler, ein spezieller Tanz	118
- Singen des Liedes als Kanon		- Den „Unterinntaler Verbandsschlag“ kennenlernen	
4. Noten lesen lernen	30	- Körper-Musik zum Schuhplattler erfinden	
- Notensystem, Notenlinien, Notenschlüssel kennenlernen		4. „Können Sie schon jodeln?“	121
- Die Töne g, f und d erarbeiten		- Das Lied „Können Sie schon jodeln?“ kennenlernen	
2 Unter der Sonne Afrikas	35	5. Vom Echo	124
1. „Kuku“ – Afrikanische Trommeln	36	- Das Lied „Hört ihr, wie das Echo schallt?“	
- „Kuku“ singen und dazu tanzen		kennenlernen	
2. Trommelklänge	46		
- Trommeln basteln			
- Trommeltechniken erarbeiten und Rhythmen			
erfinden			
3. „Kommst du mal nach Afrika“	52	6 Spannendes Indonesien	127
- Singen des Liedes		1. Fremde Klänge: Gamelan-Musik	128
- Kisuheli-Worte des Textes in Trommelrhythmen		- Zimbeln kennenlernen	
umsetzen		- Das Hörwerk „Kulu-Kulu“ kennenlernen	
4. „Die Schule ist ein schönes Ding“ und		- Im Hörwerk „Liyar Samas“ Instrumente und ihre	
„Die Elefantengeschichte“	59	Einsätze hören	
- Liedbegleitung mit Trommeln		2. Umsetzen musikalischer Strukturen der	
- Eine Geschichte mit instrumentaler Begleitung		Gamelan-Musik auf Orff-Instrumenten	134
erzählen		- Traditionelle rhythmische Muster umsetzen	
		- Spielen nach der pentatonischen Tonskala	
3 Klingende Türkei	65	3. Das indonesische Schattentheater und seine Figuren..	143
1. Davul, eine andere Trommel	66	- Typische Figuren des Schattentheaters herstellen	
- Klang und Bauweise der Davul kennenlernen		- Ein Schattenspiel mit Musik erfinden	
- Nachbau einer Davul			
2. Spiel auf der Saz	71	7 Fest auf Hawaii	147
- Klang und Bauweise einer Saz kennenlernen		1. „E Pele e Pele“	148
3. „Gel bize katil bize“	74	- Die Legende über die Göttin Pele kennenlernen	
- Singen des Liedes mit Begleitung		- Den Chant als Sprechgesang ausdrücken	
- Tanzchoreografie zum Lied erarbeiten		2. Hula-Tanz	152
4 Weihnachtswunder in der Wüste	82	- Bedeutung und Gebärden des Hula-Tanzes	
1. „Es sungen drei Engel“	83	kennenlernen	
- Notenkurs: Note c		3. Hawaiische Instrumente	155
- Das Lied singen und auf Stabspielen begleiten		- Kennenlernen und Herstellen von Instrumenten	
2. „Der Tanz des Räubers Horrificus“		4. Hukilau-Song	159
- Die Geschichte von Karl Heinrich Waggerl		- Lied und Tanz kennenlernen und umsetzen	
kennenlernen		5. Ein Lei und ein Bastrock werden gebunden	164
- Verklanglichen einzelner Szenen		- Herstellen von Blumenkränzen und Baströcken	
3. „Säbeltanz“ und „Halleluja“		6. Ein Sommerfest mit dem „Hukilau-Song“	167
- Das Hörwerk „Säbeltanz“ von A. Chatschaturjan		- Hawaiische Lieder und Tänze aufführen	
kennenlernen			
- Das Hörwerk „Halleluja“ von G.F. Händel erarbeiten			
- Zuordnen der Hörwerke zu „Der Tanz des Räubers			
Horrificus“			
4. Gespielte Geschichte	103	87 Farabbildungen	168
- Erarbeitung und Aufführung der Geschichte „Der			
Tanz des Räubers Horrificus“ als Schattentheater		Übersichten	176
5. „Engelskonzert“	106	- Kriteriengelenktes Arbeiten	176
- „Engelskonzert“ des Isenheimer Altarbildes		- Kleiner Notenkurs	178
von Matthias Grünewald kennenlernen		- Piktogramme für Instrumente	179
- „Engelskonzert“ aus „Mathis der Maler“		- Die Tracks der Begleit-CD	180
von P. Hindemith kennenlernen		- Lied-, Text- und Bildnachweis	182