

Inhalt:

1	Einleitung.....	12
1.1	Entstehung	12
1.2	Keine Muster - Ohne Gewähr	13
1.3	Aktualisierungen und Ergänzungen.....	13
1.4	Gebrauch.....	14
2	Sind Theater und Tanz frei?	15
3	Betriebs- bzw. Rechtsformen.....	19
3.1	Betriebs- bzw. Rechtsformen	19
3.2	Solokünstler / Inhaber.....	20
3.3	Gesellschaft bürgerlichen Rechts.....	21
3.4	Eingetragener Verein	24
3.5	Gesellschaft mit beschränkter Haftung.....	26
3.5.1	Unternehmergesellschaft (haftungsbeschränkt).....	27
3.5.2	GmbH & Co. KG	28
3.5.3	Gemeinnützige GmbH.....	28
3.6	Genossenschaft (eG)	29
3.7	Stiftung	30
3.8	Nicht eingetragener Verein	31
3.9	Partnerschaftsgesellschaft	31
3.10	Kleine AG.....	32
3.11	Limited.....	33
3.12	Kooperation verschiedener Rechtsformen	34
3.12.1	Kooperation von e.V. und GbR	34
3.12.2	GbR zwischen juristischen & natürlichen Personen ..	39
3.12.3	Kooperationsverträge	40
3.13	Kurzfassung der Rechtsformen	42

3.14	Auswirkungen der Rechtsformen	43
4	Steuern	45
4.1	Einnahmen	45
4.2	Ausgaben	52
4.3	Buchführung	68
4.4	Einnahme-Überschuss-Rechnung	71
4.5	Steuerliche Veranlagung von GbR's	76
4.6	Umsatzsteuer	77
4.7	Körperschaftsteuer	98
4.8	Gewerbesteuer	100
4.9	Arbeitgeber, Steuern und Versicherungen	102
4.9.1	Auftritte ausländischer Künstler & Steuern	109
4.9.2	Steuern auf Tournee im Ausland	115
4.10	Einkommenssteuer	116
4.11	Spendenbescheinigungen	119
4.12	Vergnügungssteuer	122
5	Betriebliche Versicherungen	123
5.1	Sozialversicherungsabgaben	123
5.2	KSK-Abgabe	125
5.3	Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen	135
5.4	Berufsgenossenschaft	138
5.5	Haftpflichtversicherung	140
5.6	Requisitenversicherung	142
5.7	Dienstreisekasko, Insassen, Rechtsschutz	143
5.8	Kfz-Haftpflichtversicherung	143
5.9	Veranstaltungsausfall-Versicherung	144
6	Personenversicherung	145
6.1	Künstlersozialversicherung	145

6.1.1	Warum über die KSK versichern?	145
6.1.2	Keine Versicherungspflicht.....	146
6.1.3	Anmeldung bei der KSK	147
6.1.4	Widerspruch gegen KSK-Bescheid	151
6.1.5	Berufsanfängerschutz	152
6.1.6	Beitrag	153
6.1.7	Krankengeld	154
6.1.8	Wahl der Krankenkasse.....	157
6.1.9	Und wenn frau drin ist?	160
6.1.10	Rente.....	165
6.1.11	Schwierigkeiten / Scheinselbständigkeit.....	171
6.1.12	Gleichzeitig angestellt und selbständig ?	181
6.1.13	Zwei selbständige Tätigkeiten?	183
6.1.14	ALG, ALG II, Existenzgründung und KSK	183
6.2	Krankenversicherung für nicht KSK-Selbständige.....	185
6.3	Pflegeversicherung.....	186
6.4	Alterszusatzversorgung	187
6.5	Transitionszentrum Tanz	198
6.6	Unfall-, Berufsunfähigkeitsversicherung	198
6.7	Auslandskrankenversicherung	204
6.8	Rechtsschutz.....	204
7	Das soziale Netz	205
7.1	Arbeitslosengeld.....	206
7.2	Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen	213
7.3	ALG II / Sozialgeld.....	214
7.4	Bedürftigkeit und Krankenkassen.....	219
7.5	Stiftungen, Notfonds.....	223
7.6	Prozesskostenhilfe.....	223
7.7	Unterstützungen für Kinder.....	224
7.8	Konkurs anmelden	228
8	Verträge und das Drumherum.....	229
8.1	Gesellschaft bürgerlichen Rechts.....	229

8.1.1	Zwei Schauspieler erweitern das Team.....	229
8.1.2	Tänzer arbeiten unterschiedlich viel.....	233
8.1.3	GbR für nur 1 Produktion in fremder Spielstätte	234
8.1.4	Kooperation einer Bürogemeinschaft.....	236
8.1.5	GbR mit verschiedenen Geschäftszweigen.....	239
8.2	Eingetragener Verein	242
8.2.1	Satzung	242
8.2.2	Tagesordnung einer MV	245
8.2.3	Protokoll einer MV mit Vorstandswahl	245
8.2.4	Gründung.....	246
8.3	Arbeitsvertrag.....	247
8.3.1	Arbeitsvertrag an Tanztheatern.....	248
8.3.2	Angestelltenarbeitsvertrag	250
8.3.3	Low-Budget-Produktion	251
8.4	Werkvertrag-Beispiele.....	252
8.4.1	Stargast-Vertrag	252
8.4.2	Videodokumentation	254
8.4.3	Fotodokumentation.....	255
8.4.4	Theater-/ Tanzpädagogischer Kurs.....	255
8.4.5	Choreographie / Regie.....	256
8.4.6	Schauspieler in einem e.V.....	257
8.4.7	Rahmenvertrag zwischen e.V. und GbR	259
8.5	Bedingtes Schenkungsversprechen.....	261
8.6	Gastspielvertrag	261
8.6.1	Allgemeine Geschäftsbedingungen	264
8.6.2	Erläuterungen	268
8.6.3	Bestätigungsschreiben statt Vertrag	276
8.6.4	Preisliste	277
8.6.5	Anschreiben	278
8.6.6	allg. Anschreiben vom BUFT	279
8.6.7	Technisches Beiblatt.....	279
8.6.8	Checkliste.....	280
8.6.9	Rechnung.....	283
8.6.10	Mahnung	286
8.6.11	Mietvertrag statt Gastspielvertrag	289
8.7	Vereinbarungen bei RF- und TV-Aufnahmen	290
8.8	Agentur-Vertrag	291

9	Umgang mit Verlagen	293
9.1	Verlagsvertrag	293
9.2	Tantiemenabrechnung	295
10	Der Theatermacher als Autor	296
10.1	Selbstverlag	296
10.2	Dramatisierungen	299
10.3	Titelschutz	300
10.4	Namensschutz	302
10.5	Urheberschutz	303
10.6	Choreographie- und Inszenierungsrechte	306
10.7	Webimpressum	307
10.8	Schutz ausübender Künstler	308
10.9	Produktion von CDs	309
11	Verwertungsgesellschaften	313
11.1	GEMA	313
11.2	Gesamtvertrag BUFT / GEMA	319
11.3	Gesell. z. Verwertg v. Leistungsschutzrechten	321
11.4	Verwertungsgesellschaft Wort	323
12	Marketing / Werbung	324
12.1	Marketing	324
12.2	Werbung	329
12.3	Agenturen, Auftrittsvermittlung	329
12.4	Gestaltung von Werbung	331
12.5	Mailings	333
12.6	Postversand	334

12.7	Presse- und Informationsarbeit	339
12.7.1	Presseverteiler	340
12.7.2	Pressenotiz	340
12.7.3	Pressefotos	340
12.7.4	Pressegespräch	341
12.7.5	Presseinformation	342
12.7.6	Presse-Material auf der Webseite	343
12.7.7	CD-ROM / DVD	344
12.7.8	Gegendarstellung	344
12.8	Büroorganisation	346
12.9	Adressenerfassung / Aufbau Datenbank	352
12.10	Telefonmarketing	356
12.11	Faxgerät	360
12.12	E-Mail-Werbung	361
12.13	Webseiten	366
12.14	Festival	366
13	Fördermodelle, Finanzierungen	374
13.1	Beratungen	374
13.2	Staatliche Programme	379
13.3	Sponsoren, Mäzene, Spenden	382
13.4	Preise, Fonds, Stiftungen	386
13.5	Stiftungen, Gemeinnützigkeit und Zuwendungen	390
13.6	Kalkulation eigener Honorare	391
13.7	Kosten-, Finanzierungspläne, Abrechnung	396
14	Paraphernalia, bits & pieces, Krimskrams	400
14.1	Der Traum der eigenen Spielstätte	400
14.2	Bühnensicherheit bei Tourneetheatern VStättV	406

14.3	Belastung von Steckdosen.....	408
14.4	Autos werbefinanziert.....	408
14.5	Gebühren für Rundfunk- und TV-Geräte	408
14.6	Stellenangebote – the gender issue	409
14.7	Internetkauf per Lastschrift	410
14.8	Orthographie auf Plakaten.....	410
15	Literatur	411
16	Adressen.....	432
17	Suchwortregister	444
18	Abkürzungen	453
	 zum Autor	 456
	 Echo	 458