

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	Seite	7
I. Teil: Stars der Karl-May-Filme			
Mario Adorf – Der Mörder mit der bella figura	Seite	9	
Christopher Barker – „Old Shatterhands“ Sohn	Seite	19	
Artur Brauner – Der Macher	Seite	31	
Arthur Brauss – Spaß an der Schurkenrolle	Seite	47	
Martin Böttcher – Unvergessliche Melodien	Seite	58	
Pierre Brice – Winnetou forever	Seite	69	
Karin Dor – Winnetous große Liebe	Seite	81	
Chris Howland – Für die Oxford Times	Seite	98	
Herbert Lom – Ein Bösewicht par excellence	Seite	110	
Leonardo Putzgruber – Der Kleine unter den Großen	Seite	126	
Dunja Rajter – Belle, im wahrsten Sinne des Wortes	Seite	134	
Bill Ramsey – Der Mann am Piano	Seite	147	
Siegfried Rauch – Old Shatterhand im Fernsehen	Seite	160	
Gustavo Rojo – Ein südamerikanischer Held	Seite	177	
Ingeborg Schöner – Die Schöne und der Regisseur	Seite	184	
Marie Versini – Winnetous bezaubernde Schwester	Seite	192	
Bildteil aus Film und Festspiel	Seite	206	

II. Teil: Stars der Karl-May-Bühnen

Jean-Marc Birkholz – Ein stolzer Winnetou	Seite	231
Matthias M. – Vom Publikum geliebt	Seite	236
Götz Otto – Ein eiskalter Teufelskerl	Seite	242
Meinolf Pape – Der „echte“ Indianer aus dem Sauerland	Seite	258
Joshy Peters – Ein Mann, der alles spielen kann	Seite	263
Fred Rai – Musik und Pferde	Seite	278
Erol Sander – Ein Apache mit türkischen Wurzeln	Seite	287
Martin Semmelrogge – Einer, der für Action sorgt	Seite	300