

Inhalt

Einführung 6

Die Entwicklung der abendländischen Schrift 8

Zeittafel 12

Zu Beginn 14

RÖMISCHE UND SPÄTRÖMISCHE SCHRIFTEN

Capitalis Rustica 16

Capitalis Quadrata 20

Unziale und kalligraphische Unziale 24

INSULARE SCHRIFTEN UND NATIONALSCHRIFTEN

Insulare Majuskel 28

Insulare Minuskel 34

KAROLINGISCHE UND FRÜHGOTISCHE SCHRIFTEN

Karolingische Minuskel 38

„Foundational Hand“ 42

Frühgotische Schrift 46

GOTISCHE SCHRIFTEN

Textura Quadrata 50

Textura Prescissa 54

Gotische Großbuchstaben und Initialen 58

Lombardische Versalien 62

Bastarda 66

Bâtarde 70

Fraktur und Schwabacher 74

Versalien der Bastarda 78

„Cadels“ 80

ITALIENISCHE UND HUMANISTISCHE SCHRIFTEN

Rotunda 84

Versalien der Rotunda 88

Humanistische Minuskel 90

Humanistische Kursive 94

Humanistische Schriften 98

Kursive: Zierformen 100

SCHRIFTEN NACH DER RENAISSANCE

Englische Schreibschrift 102

Großbuchstaben

der Englischen Schreibschrift 106

RÖMISCHE UND SPÄTRÖMISCHE SCHRIFTEN

Capitalis Monumentalis 108

Übersicht 120

Glossar 122

Bibliographie 124

Register 125

Bildnachweis, Danksagungen 128