

Inhalt

Inhalt	6
Vorwort	27

Teil I: Ihre Bilder organisieren und verwalten

1	Der Einstieg in Photoshop Elements	31
1.1	Die Philosophie von Photoshop Elements	31
1.2	Die Programmbereiche: Organizer und Fotoeditor	31
1.3	Photoshop Elements im Vergleich	34
	Elements vs. Photoshop	34
	Elements vs. Lightroom	37
1.4	Windows oder Mac?	37
1.5	Das ist neu in Elements 12	38
1.6	Grundlegendes zur Bedienung von Elements	42
	Die Fenstertechnik	42
	Die Menüleiste	44
	Dialogfelder	46
	Schließen oder beenden?	49
2	Wie arbeitet der Organizer?	51
2.1	Kurze Einführung in die Bildverwaltung	51
2.2	Die Funktionsweise des Organizers	52
	Die Organizer-Oberfläche	53
	Die Besonderheit: der Katalog	55
	Konkrete Überlegungen zur Verwaltung Ihrer Bilder	56
2.3	Alle Funktionen der Menüleiste	56
	Der Menüpunkt »Datei«	56
	Der Menüpunkt »Bearbeiten«	71
	Der Menüpunkt »Suchen«	76
	Der Menüpunkt »Ansicht«	76
	Der Menüpunkt »Hilfe«	85

3	Fotos und Videos importieren	89
3.1	Bilder auf einer Festplatte speichern	89
3.2	Bilder importieren mit dem Organizer	91
	Automatischer Import mit dem Foto-Downloader	91
	Besondere Einstellungen beim Import	96
	Bilder vom Computer importieren	103
	Importieren Sie externe Dateien	107
	Daten vom Scanner (nur Windows)	108
	Alle Mediendateien importieren	110
	Bilder aus iPhoto (nur Mac)	112
3.3	Was Sie beim Import beachten sollten	113
	Vermeiden Sie Duplikate	113
	Dateien mit Stichwörtern	114
	Dateien aus überwachten Ordnern (nur Windows)	115
	Die Ordneransicht der importierten Dateien	116
4	Organisieren Sie Ihre Bilder	121
4.1	Bilder verwalten	121
	Bilder in der Miniaturansicht	121
	Die Personenerkennung in Kürze	122
4.2	Bilder bewerten	123
	Sortieren Sie schlechte Bilder aus	123
	Bewertungen mit dem Fünf-Sterne-System	124
	Arbeiten Sie effizient mit Stichwörtern	126
	Stichwörter flexibel verändern	134
	Vor- und Nachteile von Smart-Tags	140
4.3	Sortieren Sie Ihre Bilder in Alben	141
4.4	Stapel und Versionssätze	148
	Bilder in Stapeln organisieren	148
	Korrigierte Bilder in Versionssätzen ablegen	150
4.5	Dateien ausblenden	152
4.6	Ergänzen Sie Bildinformationen	153
4.7	Die Ansichten »Personen«, »Orte« und »Ereignisse«	158
	Personenbilder benennen	158
	Orte zuweisen	164
	Die Ansicht »Ereignisse«	168

5	Fotos filtern und suchen	173
5.1	Filtern nach Bewertungssternen	173
5.2	Suchen mit Hilfe der Stichwörter	174
5.3	Suchvarianten im Menüpunkt »Suchen«	176
	Nach Details suchen	177
	Nach Medientypen und Bearbeitungsverläufen suchen	185
	Nach Bildtitel oder Anmerkung suchen	185
	Nach Dateinamen suchen	186
	Alle fehlenden Dateien anzeigen	186
	Alle Versionssätze und Stapel anzeigen	187
	Visuelle Ähnlichkeit aufspüren	187
	Dateien mit fehlenden Informationen finden	191
6	Der Organizer im Schnelldurchlauf	193
6.1	Mein Import-Workflow	193
6.2	Schnellkorrekturen im Organizer	199
6.3	Das Medium wechseln: Teilen und Erstellen	205
6.4	Fehlerteufel Organizer	206

Teil II: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung

7	Gut zu wissen: Die Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung	211
7.1	So entsteht das digitale Bild	211
7.2	Bildstörungen auf den Grund gegangen	213
	Rauschen	213
	Chromatische Aberration	214
	Stürzende Linien	215
	Rote Augen	215
	Sensorflecken	216
7.3	Was ist eine nicht-destruktive Bildbearbeitung?	216

8	Wichtige Begriffe kurz erklärt	219
8.1	Weißabgleich	219
8.2	ISO-Wert	220
8.3	Belichtungszeit	220
8.4	Schärfentiefe	220
8.5	Speicherkarte	221
8.6	Filter	222
8.7	Pixel	224
8.8	Auflösung	224
8.9	Dateiformate	227
8.10	Farbmodus	230
8.11	Farbmodell	232
8.12	Farbraum	234
8.13	Farbtiefe	234
8.14	Histogramm	235
8.15	Tonwertkorrektur	237
8.16	Abwedeln und Nachbelichten (Dodge & Burn)	237
8.17	Tilt/Shift-Effekt	238
8.18	HDR und DRI	238

Teil III: Bildfehler korrigieren

9	Den Korrekturbedarf eines Bildes erkennen	243
9.1	Was alles repariert werden kann	243
	Störende Elemente	244
	Rote Augen	245
	Überbelichtet	245
	Unterbelichtet	246
	Schräges Bild	246
	Unscharfes Bild	247
	Farbstich	247

10 Schnell, Assistent oder Experte?	
Die verschiedenen Bearbeitungsmodi	249
10.1 Den Fotoeditor starten	250
10.2 So sind die Bearbeitungsmodi aufgebaut	252
Die Bedienfelder im Fotoeditor	253
Das Aufgabenbedienfeld im Fotoeditor	254
Zoom und Ansicht im »Schnell«- und »Assistent«-Modus	258
Was zeichnet den »Experte«-Modus aus?	259
Die Besonderheiten des »Assistent«-Modus	260
Der »Schnell«-Modus	260
10.3 Die Korrekturen im »Schnell«-Modus	260
Intell. Korr.	261
Belichtung	261
Tonwertkorrektur	262
Farbe	262
Balance	264
Schärfen	265
10.4 Ein erster Blick auf die Werkzeuge	269
10.5 Die Werkzeuge im »Schnell«-Modus	270
Zwei ständige Begleiter: Zoom- und Hand-Werkzeug	272
Eine Schnellauswahl treffen	276
Das Rote-Augen-entfernen-Werkzeug	287
Tieraugen korrigieren	290
Zähne aufhellen	291
10.6 Effekte im »Schnell«-Modus	295
Effekte zuweisen	296
Ein Bild mit Strukturen versehen	297
Rahmen hinzufügen	297
 11 So funktioniert die Bildkorrektur mit Photoshop Elements	 301
11.1 Skalieren: die Bildgröße ändern	301
11.2 Helligkeit und Kontrast: Bilder aufhellen und abdunkeln	308
11.3 Bilder gerade ausrichten	309
11.4 Bilder freistellen: ausschneiden und erweitern	313
11.5 Gescannte Bilder bearbeiten und automatisch teilen	326

11.6 Stapelverarbeitung: Bilder in Serie bearbeiten	330
11.7 Arbeitsschritte rückgängig machen: das Protokoll	336

12 Bilder sichern und ein neues Dokument anlegen 341

12.1 Bilddateien öffnen	341
12.2 Eine leere Datei erstellen	343
12.3 Bilddateien speichern	345
Verschiedene Speichermöglichkeiten in Elements	346
Die Funktion »Für Web speichern«	354
Datei duplizieren	354
12.4 Fehlerteufel Bildsicherung	356

Teil IV: Ihre Bilder verschönern

13 Den »Experte«-Modus anpassen 361

13.1 Schwebende Fenster	361
13.2 Freie Sicht	364
13.3 Das Bedienfeld »Navigator«	365
13.4 Das Bedienfeld »Informationen«	366
13.5 Das Bedienfeld »Histogramm«	368
13.6 Vorder- und Hintergrundfarbe	370
13.7 Farbfelder	372
13.8 Grundsätzliches zu Pinseln	374

14 Die Werkzeuge und ihre Einstellungen 377

14.1 Allgemeines zu den Werkzeugen im »Experte«-Modus	377
14.2 Die Werkzeugkategorie »Anzeigen«	378
14.3 Die Werkzeugkategorie »Auswählen«	378
Verschieben-Werkzeug	380
Auswahlrechteck und Auswahlellipse	383
Lasso	386

Magnetisches Lasso	388
Polygon-Lasso	390
Schnellauswahl-Werkzeug	392
Auswahlpinsel (Taste »A«)	392
Zauberstab	393
Mit Auswahlen arbeiten	396
Die Kanten ausgewählter Objekte verbessern	403
14.4 Die Werkzeugkategorie »Verbessern«	408
Rote-Augen-entfernen-Werkzeug	408
Bereichsreparatur-Pinsel	408
Reparatur-Pinsel	413
Smartpinsel	417
Detail-Smartpinsel	421
Kopierstempel	422
Verbesserungen in einer Auswahl	429
Weichzeichner	431
Scharfzeichner	433
Wischfinger	434
Schwamm	436
Abwedler und Nachbelichter	437
14.5 Die Werkzeugkategorie »Zeichnen«	439
Pinsel	439
Impressionisten-Pinsel	445
Farbe-ersetzen-Werkzeug	447
Radiergummi	450
Hintergrund-Radiergummi	452
Magischer Radiergummi	454
Füllwerkzeug	457
Verlaufswerkzeug	465
Farbwähler-Werkzeug	471
Formwerkzeuge	474
Textwerkzeuge	481
Buntstift	482
14.6 Die Werkzeugkategorie »Ändern«	484
Freistellungswerkzeug	484
Ausstecher-Werkzeug	484
Neu-zusammensetzen-Werkzeug	488
Inhaltssensitives-Verschieben-Werkzeug	491
Gerade-ausrichten-Werkzeug	497

14.7 Erweitern Sie die Möglichkeiten der Werkzeuge mit neuen Pinselspitzen	498
Der Vorgaben-Manager	498
Pinsel aus dem Internet laden	500
Pinselspitzen selbst erstellen	504
 15 Die Bildoptimierung von A bis Z	 509
15.1 Bilder bearbeiten mit Filtern	509
Das »Filter«-Menü	510
Kameraverzerrung korrigieren	511
Eine kleine Auswahl an nützlichen Filtern	515
»Effekte«-Bedienfeld	521
15.2 Filter zum Scharfzeichnen	522
Unschärf maskieren	523
Weitere Optionen: »Automatisch schärfen« und »Schärfe einstellen«	527
Ebenen für die Schärfung nutzen: der Hochpass-Filter	529
15.3 Spezielle Filter zum Weichzeichnen	532
Bewegungsunschärfe	532
Durchschnitt	533
Gaußscher Weichzeichner	534
Matter machen	536
Radialer Weichzeichner	538
Selektiver Weichzeichner	540
Verwackeln	541
»Stark weichzeichnen« und »Weichzeichnen«	543
15.4 Porträts retuschieren	543
15.5 Tonwertkorrektur mit Elements	548
15.6 Tiefen/Lichter-Korrektur	556
15.7 Die Farbe anpassen	559
Farbstich entfernen	559
Farbton/Sättigung anpassen	559
Farbe entfernen	563
Farbe ersetzen	564
Farbkurven anpassen	566
Farbe für Hautton anpassen	567
Rand auf der Ebene entfernen	568

15.8 Die »Automatische intelligente Farbtonbearbeitung«	568
15.9 In Schwarzweiß konvertieren	571
15.10 Fehlerteufel Bildbearbeitung	572

Teil V: RAW-Bilder entwickeln

16 Was verbirgt sich hinter dem RAW-Format?	577
16.1 Vor- und Nachteile des RAW-Formats	578
16.2 RAW vs. JPEG	579
16.3 Adobe Camera Raw vollständig erklärt	579
Die Oberfläche von Adobe Camera Raw	580
RAW-Dateien in Elements importieren	583
17 RAW-Dateien bearbeiten in Elements	587
17.1 Mit der Entwicklung eines RAW-Bildes starten	587
17.2 Die Oberfläche einrichten und erste Werkzeuge anwenden	589
17.3 Das Histogramm richtig nutzen	589
17.4 Grundeinstellungen vornehmen	592
Wichtig für die richtige Farbwiedergabe: der Weißabgleich	592
Die Regler der Grundeinstellungen im Einzelnen	594
Grundeinstellungen anderer Profile	600
17.5 Details korrigieren	601
Schärfen	601
Rauschreduzierung	604
17.6 Kamerakalibrierung	606
17.7 Mehrere Fotos in Adobe Camera Raw laden und bearbeiten	607
17.8 JPEG-Dateien in Adobe Camera Raw bearbeiten	612
17.9 Effekte erzielen mit dem Weißabgleich	613
17.10 Freistellen in Adobe Camera Raw	614
17.11 Gerade-ausrichten-Werkzeug in Adobe Camera Raw	618
17.12 Rote-Augen-Korrektur	619
17.13 Bilder scharfzeichnen	621
17.14 Bild speichern, öffnen oder fertig?	622

17.15 Die Camera-Raw-Voreinstellungen	626
17.16 Adobe Camera Raw: Standards	628
17.17 Korrekturen protokollieren	630
17.18 Fehlerteufel Adobe Camera Raw	632

Teil VI: Effekte und Spezialtechniken anwenden

18 Die Arbeit mit Ebenen und Masken	637
18.1 Was sind Ebenen und Masken?	637
18.2 Das »Ebenen«-Bedienfeld	639
Reihenfolge der Ebenen	643
Ebenen kopieren	645
Frei schwebende Fenster und Ebenen	651
Ebenen löschen	653
Ebenen markieren	653
Ebeneninhalte auswählen	654
Ebenen vereinfachen	655
Ebenen zusammenfassen	656
Ebenen verbinden	657
Optionen für das »Ebenen«-Bedienfeld	658
Ebenen und Werkzeuge	659
18.3 Ebenenmasken	664
Einstieg leicht gemacht	664
Ebenenmasken genauer betrachtet	667
Ebene und Ebenenmaske verbinden	670
18.4 Einstellungs- und Füllerebenen nutzen	676
Die Optionen der Einstellungsebenen	680
»Korrekturen«-Bedienfeld anordnen	685
18.5 Füllmethoden und Ebenenstile einsetzen	687
Füllmethoden	687
Sternspuren dank Füllmethoden	702
Abwedeln und Nachbelichten mit Füllmethode	705
Füllmethoden und Einstellungsebenen kombiniert	706
Ebenenstile	710
18.6 Fehlerteufel Masken und Ebenen	714

19 Mit Filtern und Effekten zaubern	717
19.1 Alte Fotos restaurieren	717
Bilder einscannen	717
Ein altes Foto optimieren	719
19.2 Bildeffekte nutzen	723
Effekt mehrfach zuweisen	725
19.3 Filter kreativ einsetzen	725
19.4 Schwarzweißbilder erstellen	730
In Graustufen umwandeln	730
Schwarzweiß durch Einstellungsebenen	730
Schwarzweiß über das »Überarbeiten«-Menü	733
Schwarzweiß mit Adobe Camera Raw	734
19.5 Filter kombinieren mit Ebenenmasken	735
19.6 Vielfalt mit Aktionen	738
19.7 Die Filtergalerie kennenlernen	741
19.8 Porträts bearbeiten mit dem »Verflüssigen«-Filter	750
19.9 Spielereien mit verschiedenen Weichzeichnern	753
 20 Kreativ werden mit Photoshop Elements	 759
20.1 Fotocollagen erstellen	759
20.2 Mit Text und Formen arbeiten	763
Text korrigieren	767
Die verschiedenen Textwerkzeuge	768
Text verkrümmen	774
Allgemeine Hinweise zu den Textwerkzeugen	776
Spielereien mit Text	778
Formen und Grafiken	784
Formen und Text kombinieren	789
20.3 Malen, zeichnen und radieren	790
Nach Vorlagen zeichnen	795
20.4 Eine Einladungskarte gestalten	797
20.5 Fotobuchseiten erstellen	800
20.6 Objekte transformieren, drehen und positionieren	809
Nachträglich transformieren	813
Objekte drehen	815
20.7 Ein Banner für eine Website erstellen	818

21	Aus vielen Bildern mach eins: Photomerge®	825
21.1	Die Möglichkeiten von Photomerge® kennenlernen	825
21.2	Photomerge®-Gruppenbild	826
21.3	Photomerge®-Gesichter	828
21.4	Photomerge®-Szenenbereinigung	830
	Die Szenenbereinigung als Szenenbereicherung	835
21.5	Photomerge®-Panorama	836
21.6	Die DRI-Technik einsetzen	842
	Photomerge®-Belichtung	842
	DRI von Hand	845
21.7	Photomerge®-Stil-Übereinstimmung	846
21.8	Fehlerteufel Photomerge®	848
22	Schnelle Fotoeffekte mit den Assistenten	851
22.1	Die Assistenten zur Bildbearbeitung nutzen	851
22.2	Retusche-Assistenten	851
	Altes Foto wiederherstellen	852
	Aufhellen und abdunkeln	855
	Drehen und begradigen	855
	Farben verbessern	855
	Farbstich entfernen	856
	Fotos freistellen	856
	Hauttöne korrigieren	857
	Helligkeit und Kontrast	857
	Kratzer und Schönheitsfehler	857
	Neu zusammensetzen	858
	Perfektes Porträt	859
	Schärfen	861
	Tonwertkorrektur	862
22.3	Fotoeffekte	863
	Altmodisches Foto	863
	Feldtiefe	863
	Gesättigter Diafilmeffekt	866
	High-Key	866
	Lomo-Effekt	867
	Low-Key	868

Orton-Effekt	869
Strichzeichnung	870
Tilt-Shift	870
Vignetteneffekt	871
Zoom-Burst-Effekt	872
22.4 Fotospiel	874
Bilderstapel	874
Out-of-Bounds	875
Pop-Art	876
Puzzle-Effekt	878
Spiegelung	879
22.5 Assistentenausgabe nachbearbeiten	880
 23 Elements mit Plug-ins erweitern	 883
23.1 Plug-ins nutzen	883
23.2 Nik Collection	884
23.3 Elements+	886

Teil VII: Bilder präsentieren

24 Bilder präsentieren	893
24.1 Erstellen Sie eine Webgalerie	893
24.2 Eine Diashow erstellen (nur Windows)	899
Voreinstellungen für die Diashow	899
Übergänge zuweisen	903
Elemente zuweisen: Grafiken, Text und Audio	905
Befehlsleiste	910
Leere Folien und weitere Dateien einfügen	911
Diashow speichern und ausgeben	911
24.3 Grußkarten, Fotokalender, CD-Hüllen und Fotocollage	914
Grußkarte	915
Fotokalender	918
CD-Hülle und DVD-Hülle	920
Fotocollage	920

Einem Fotoprojekt Fotos hinzufügen	922
Projekte speichern und drucken	922
24.4 Einen Bildband erstellen	925
24.5 Bilder im Internet veröffentlichen	927
Bereitstellung über den Online-Fotoservice	927
Facebook, Flickr, Twitter und Co.	927
24.6 Adobe Revel: Ihre Bilder in der Cloud	931
24.7 Ihre Bilder weitergeben	934
CD oder DVD brennen	935
Bilder per E-Mail versenden	936
E-Mail-Anhänge	937
Foto-Mail versenden (Windows)	938
E-Mails versenden über den Adobe E-Mail-Service	939
24.8 Bilder für Microsoft Office vorbereiten	941
24.9 Kleiner Exkurs: Fotorecht bei der Bildveröffentlichung	942
 25 Bilder für das Internet optimieren	 947
25.1 Dateiformate für das Internet	947
25.2 Für das Internet speichern	947
Das JPEG-Format verwenden	948
Das Dateiformat GIF verwenden	950
Das Dateiformat PNG verwenden	952
Gegenüberstellung der Dateiformate	952
»Für Web speichern«	952
GIF-Dateien fürs Web abspeichern	955
JPEG-Dateien fürs Web abspeichern	956
PNG-Dateien fürs Web abspeichern	957
25.3 Eine animierte Datei erstellen	961
 26 Wie Sie Ihre Bilder ausdrucken	 967
26.1 Bilder einfach drucken: Bildpakete und Kontaktabzüge	967
Drucken aus dem Fotoeditor	967
Drucken über den Organizer	974

26.2 Die Arbeit mit PDF-Dokumenten	976
PDF-Datei speichern	977
PDF-Dateien importieren	979
26.3 Bestellen Sie Abzüge von Ihren Fotos	981
Bestellung über Photoshop Elements	981
Einen anderen Fotoservice auswählen	984
Bestellung vor Ort	987
 27 Ihr Einstieg ins Farbmanagement	 989
27.1 Warum Sie Farbmanagement brauchen	989
27.2 Den Monitor kalibrieren	990
Manuell kalibrieren	991
Kalibrierungsgerät einsetzen	991
Drucken: Wer kümmert sich um die Farben?	995

Teil VIII: Anhänge

28 Die Voreinstellungen von Elements von A bis Z	999
28.1 Die Arbeitsoberfläche im Fotoeditor einrichten	999
28.2 Die Voreinstellungen im Fotoeditor	1002
Kategorie »Allgemein«	1002
Kategorie »Dateien speichern«	1005
Kategorie »Leistung«	1007
Kategorie »Anzeige & Cursor«	1008
Kategorie »Transparenz«	1009
Kategorie »Einheiten & Lineale«	1010
Kategorie »Hilfslinien & Raster«	1011
Kategorie »Zusatzmodule«	1011
Kategorie »Adobe Partner-Dienste«	1011
Kategorie »Text«	1012
28.3 Die Voreinstellungen im Organizer	1013
Kategorie »Allgemein«	1014
Kategorie »Dateien«	1014
Kategorie »Bearbeiten«	1016
Kategorie »Kamera oder Kartenleser«	1016

Kategorie »Scanner«	1018
Kategorie »Stichwort-Tags und Alben«	1018
Kategorie »Teilen«	1019
Kategorie »Adobe Partner-Dienste«	1019
Kategorie »Medienanalyse«	1020
Kategorie »Adobe Revel«	1020
28.4 Voreinstellungen beim Mac	1021
28.5 Was finden Sie wo?	1022
29 Schnelles Arbeiten mit Tastenkürzeln	1027
29.1 Tastenkombinationen und -befehle für den Fotoeditor	1027
Werkzeuge und zusätzliche Tasten	1031
Menüs aufrufen	1032
Allgemeine Tastenkombinationen	1033
Tastenkombinationen für die Ansicht	1033
Tastenkombinationen für das Auswählen von Bereichen	1034
Tastenkombinationen beim Transformieren und Platzieren	1035
Tastenkombinationen für Ebenen	1036
Tastenkombinationen für Bildkorrekturen	1037
Tastenkombinationen während der Texteingabe	1037
Tastenkombinationen für Filter	1038
29.2 Wichtige Tastenkombinationen und -befehle für den Organizer ...	1039
30 Photoshop Elements auf Ihrem Rechner installieren	1041
30.1 Welchen Rechner brauchen Sie?	1041
30.2 Empfehlungen für Zubehör	1042
30.3 Die Installation Schritt für Schritt erklärt	1043
30.4 So registrieren Sie sich bei Adobe	1049
30.5 Was ist bei Vorversionen zu beachten?	1050
Glossar	1052
Stichwortverzeichnis	1059