

Inhaltsverzeichnis

Matthias Jung

Fürstenbegriff und Narrativität 11

Michela Vignoli

Eine kulturwissenschaftliche Betrachtungsweise der eisenzeitlichen Kelten 23

Sabine Rieckhoff

Wer hat Angst vor Hayden White? Archäologie zwischen Wissenschaft und Kunst 35

Helmut Birkhan

„Wer hört in unserer hektischen, technokratischen, kapitalistischen Zeit noch die Stimme der Bäume, wer kennt die Weisheit unserer Ahnen?“

Beobachtungen zum mysteriösen Keltenbild besonders in Österreich 53

John Collis

Rethinking Celtic Studies 67

Clemens Eibner

Keltenstollen, Heidenlöcher und andere Konstrukte der Urgeschichte 75

Manuel A. Fernández-Götz, Gonzalo Ruiz Zapatero

Die „Kelten“ im Spannungsfeld von wissenschaftlicher Forschung und populärer Rezeption 81

Raimund Karl

Essentiell „keltisch“? Zum Sinn der Fragen was „die Kelten“ kennzeichnet und woher sie kommen 95

Jan Kiesslich

Kelten-DNA? Molekulararchäologische Betrachtungen zur ethnischen Zugehörigkeit

im kulturhistorischen Kontext 123

Karin Wiltschke-Schrotta

Archäologische Interpretationen – Anthropologische Fakten 135

Jan Kysela

The ways to use the Boii 139

Marko Mele

Frühe Kelten in der Steiermark und Štarjerska? Die Erforschung und museale Rezeption
des Übergangs von der Hallstatt- zur Latènezeit 147

| | |
|---|-----|
| <i>Hrvoje Potrebica, Marko Dizdar</i> | |
| Celts and La Tène Culture – a view from the periphery | 165 |
| <i>David González Álvarez, Carlos Marín Suárez</i> | |
| Celts, Collective Identity and Archaeological Responsibility: Asturias (Northern Spain) as case study | 173 |
| <i>Ian Ralston</i> | |
| A Celtic Iron Age in Scotland? Where are we now? | 185 |
| <i>Paul Gleirscher</i> | |
| Erfundene Kelten am Magdalensberg? | 195 |
| <i>Karl Strobel</i> | |
| Das norische Königreich der Kelten – Zwischen Fiktion und Fakten | 205 |
| <i>Stefanie Patzer</i> | |
| Die Verwendung des Druidenbegriffs im modernen Druidentum: Alleinpraktizierende vs. Ordensgemeinschaften | 219 |
| <i>Bea Schweighöfer</i> | |
| Keltischer Neopaganismus im Spiegel zeitgenössischer Literatur | 231 |
| <i>Jutta Leskovar</i> | |
| „Keltische Religion“ – Neuheidnische und wissenschaftliche Sichtweisen | 239 |
| <i>Günter Kantilli</i> | |
| Die Kelten in der Landschafts-Mythologie und Geomantie | 257 |
| <i>Johannes Alex. Haidn</i> | |
| Echt, die Kelten hatten schon Betten?! Erfahrungen aus dem Alltag einer Darstellungsgruppe für „lebendige Geschichte der Keltenzeit“ | 261 |
| <i>Sabine Zinn-Thomas</i> | |
| „Glaubi komm nachhause!“ – Repräsentationen von „Celticity“ zwischen touristischer Vermarktung und regionaler Identitätsbildung | 271 |
| <i>Verena Schwartz</i> | |
| Der Mythos vom kopfjagenden Kelten. Gegenüberstellung ausgewählter archäologischer Befunde mit inselkeltischen Erzählungen | 281 |
| <i>David Stifter</i> | |
| Inscriptiones Pseudocelticae – Wrong and premature ascriptions of inscriptions as Celtic | 293 |

Holger Müller

- Herodot, die Kelten und statistische Begriffsanalysen –
Überlegungen zu einem interdisziplinärem Datenbankprojekt 303

Felix Wiedemann

- Die Kelten und die weisen Frauen. Zur Konvergenz zweier historischer Mythen 311

Reena Perschke

- Die Venus im Dolmen. Zur Umwidmung von Megalithgräbern in gallo-römische Heiligtümer 323